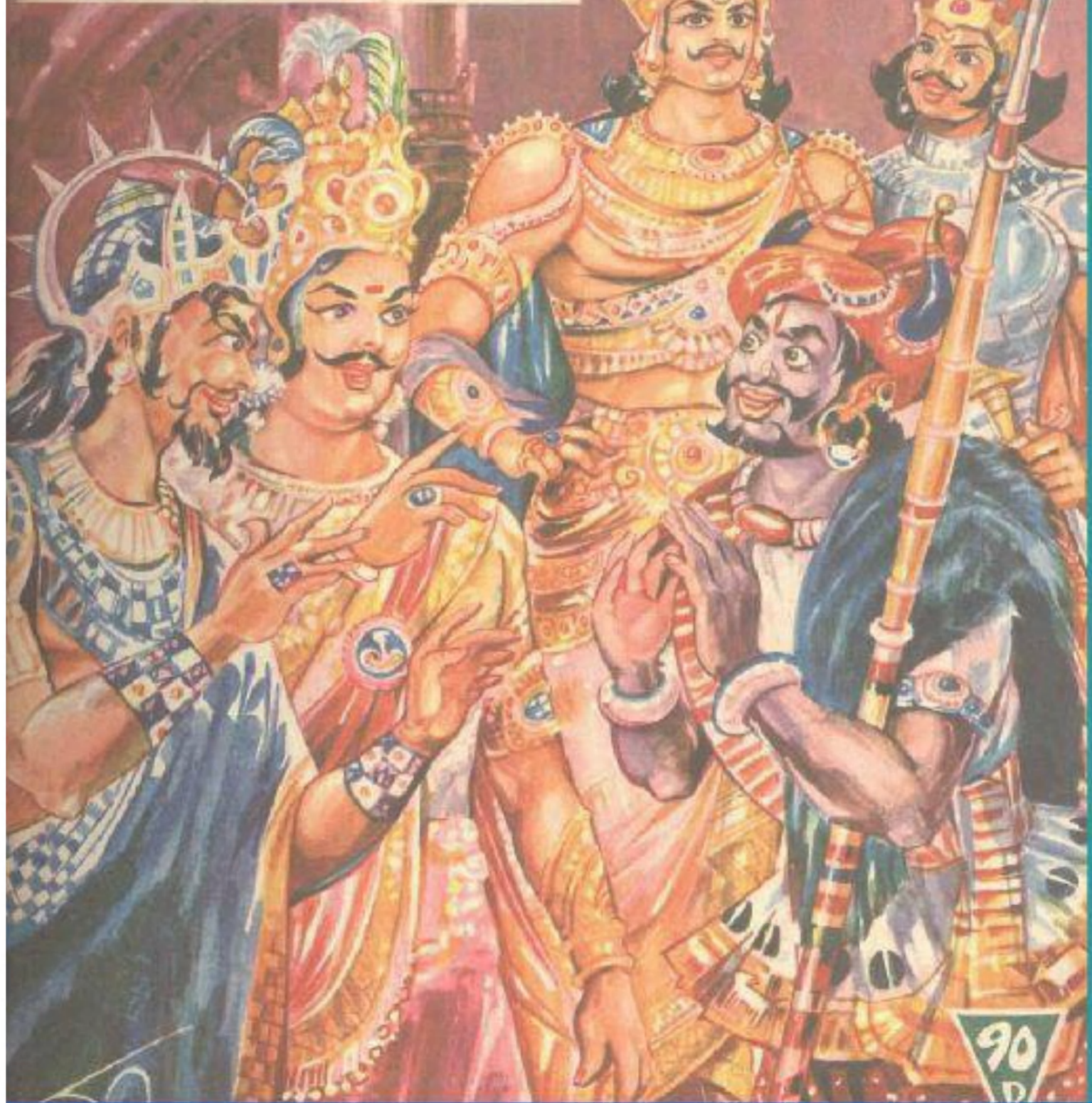


वापसी

जानेवारी १९७२





अमरवाणी

नास्ति कामसमो व्याधिरास्ति मोहसमो रिपुः,
नास्ति क्रोधसमो बल्लि नास्ति ज्ञानात्परं सुखम् । ॥ १ ॥

[कामवासनेसारखा रोग नाही, मोहासारखा शत्रु नाही, क्रोधासारखा अग्नि नाही (आणि त्याचबरोबर) ज्ञानाहून मोठे सुख नाही.]

क्रोधो मूलमनर्थानां, क्रोधः संसार बंधनम्,
धर्मक्षयकरः क्रोधस्तस्मात् क्रोधं विसर्जयेत् ॥ २ ॥

[क्रोध हा सर्व अनर्थांचे मूल कारण होय. त्याच्यामुळे संसाराचे बंधन (संभवते) आणि धर्माचा क्षय होतो ! म्हणून क्रोधाचा त्याग केला पाहिजे.]

क्रोधो हि शत्रुः प्रथमो नराणां,
देहस्थितो देहविनाशनाय,
यथास्थितः काष्ठगतो हि बल्लिः,
स एव बल्लिद्वहतै शरीरम् ॥ ३ ॥

[क्रोध हा मनुष्याचा प्रथम शत्रु होय. ज्या प्रमाणे लाकडातली आग लाकडाला जाळते तसाच क्रोध शरीराला जाळून टाकतो.]

क्रोध



योग्याचा महिमा

प्राचीन काळी सिंहपुरी नगरीत एक योगी रहात असे. त्याच्याबरोबर अनेक शिष्यपण असत. तो योगी मधून मधून राजाकडे जाई आणि धर्म व नीति संबंधाने उपदेश करून राजाच्या मनाला शांति देत असे. म्हणून राजाच्या मनात योग्याविषयी फार श्रद्धा व भक्ति होती.

राजाने एकदा योगीराजांना राजवाड्यातच येऊन रहायला सांगितले आणि त्याच्यासाठी व त्याच्या सर्व शिष्य वृंदासाठी सर्व व्यवस्था राजवाड्यात करून देण्यात येईल. असे देखील सांगितले.

परंतु योग्याला ते पसंत पडले नाही. तो म्हणाला—“राजा, मी एक नियम केला आहे, दर रोज फक्त पांच घरी भिक्षा मिळेल तिच्यावर त्या दिवसाची भूक भागवायची. एकाच घरी राहून पोट भरता येणार नाही, मला.”

योगी म्हणाला ते ऐकल्यावर राजाने राज्यभर दबंडी पिटविली की योगी किंवा त्याचे शिष्य कधी भिक्षा मागायला आले तर त्यांना पोटभर भिक्षा घालावी. म्हणून त्या दिवसापासून योग्याला व त्याच्या शिष्याला पुष्कळ भिक्षा मिळू लागली. ते पाहून कित्येक गरीब लोक त्या योग्याच्या शिष्टमंडळीत सामील झाले.

एकदा योगी भिक्षेला निघाला आणि एका ताडीच्या दुकानासमोर उभा राहला. दुकानदार बाहेर येऊन म्हणाला—“योगीराज ! आत यावे. परंतु माझ्याकडे आपल्याला देण्यालायक काही नाही, आहे ती ही ताडी आहे.”

योगी आत गेला. दुकानदाराने एका मातीच्या भांड्यात ताडी ओतून दिली. “कृष्णार्पणम्” म्हणत योग्याने एकाच येणार नाही, मला.”

डु. गुणवंत देशमुख

आपल्या गुरूला ताडी पिताना पाहून सर्व शिष्यांना फार आश्चर्य वाटले व आनंदही वाटला. सर्वांनी एकेक मातीचा पेलाभर ताडी पिऊन टाकली.

त्याचा परिणाम असा झाला की योग्याच्या सर्व शिष्यांना ताडीची चव कळली आणि चटकपण लागली. ते अट्टल पिणारे झाले.

दुसरी गोष्ट अशी घडली की राजाला ती गोष्ट कळली. योग्याने व त्याच्या शिष्यांनी ताडी प्याल्याचे कळल्यावर राजाने आपल्या द्वारपालकांना त्या योग्याला किंवा त्याच्या शिष्यांना राजवाड्यात पाऊल टाकू देऊ नका अशी आज्ञा केली.

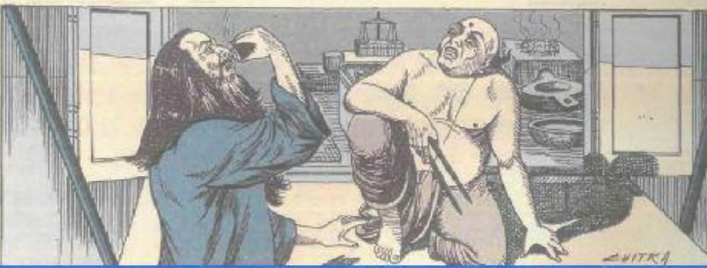
अशातऱ्हेने योग्याविरुद्ध गावभर चर्चा होऊ लागली. त्यामुळे लोकांच्या मनांत योग्याविषयी घुणा भाव उत्पन्न झाला. म्हणून त्याला पुरेशी भिक्षा मिळनाशी झाली. प्रत्येक घरासमोर त्याला फार वेळ उभे रहावे लागे. त्याच्या शिष्यांची उपासमार

सह्याचा काही अर्थ नाही असे म्हणून सर्व शिष्यमंडळी एकेक करून त्याला सोडून निघून गेली.

आणखी काही दिवस गेल्यावर तो योगी एका सोनाराच्या दुकानासमोर भिंतेसाठी जाऊन उभा राहला. योग्याला पाहून सोनार धट्टेने म्हणाला—“योगिराज, आपल्याला देण्यालायक माझ्याकडे काही नाही. हे वितळलेले सोने आहे. देऊ का?”

योगी म्हणाला—“हो दे की.” सोनाराने एका बारीकशा मातीच्या बाटीत चिमट्याने घरून वितळलेला सोन्याचा कडत रस आणून दिला योग्याने डोळे मिटून “ऋणार्पणम्” म्हणत तो सर्व रस पिऊन टाकला आणि ढेकरा देत निघून गेला.

योग्याचे ते दिव्य राजाच्या कानावर गेले. तो योग्याचा महिमा पाहून चकित झाला. तो स्वतः त्या योग्याच्या शोधार्थ आला आणि त्याने त्याचे पाय धरून क्षमा मागितली.



उज्जैन राज्यातली ही एक जुनी गोष्ट आहे. राज्यभर चोरांचा सुळसुळाट वाढला होता. राजाच्या शिपायांनी चोरांना पकडण्याची शिकस्त केली. पण सर्व प्रयत्न अयशस्वी ठरले. राजधानीतल्या श्रीमंत नागरिकांनी राजाकडे आपले गाऱ्हाणे नेले व म्हणाले—“महाराज! आपणच काही प्रयत्न केलात तर आम्हांला या चोरांपासून मुक्ति मिळेल.” राजाने त्यांना लवकरच चोरांचा सुळसुळाट बंद करविण्याचे वचन देऊन पाठवून दिले.

मध्य रात्रीच्या सुमारास राजा स्वतः वेष पालटून निघाला आणि चौकात येऊन उभा राहला. थोड्या वेळाने एकेक करून चार जण तेथे आले. राजाने जवळ जाऊन विचारले—“मी येऊ का तुमच्या टोळीत? तुमच्याच सारखा मी पण एक चोर आहे. तुमचे विशेष काय, सांगा!”

“मी कसली भित असली तरी भोंक पाडू शकतो.” पहिला चोर म्हणाला.

“मी प्रत्येक प्राण्याच्या आवाजाचा अर्थ सांगू शकतो.” दुसरा म्हणाला.

“कुलूप लावलेल्या पेटीचा नुसता वास घेऊन पेटीत काय आहे, हे मी सांगू शकेन.” तिसरा म्हणाला.

“मी एकदा कोणाचा आवाज ऐकला की पुढे कित्येक वर्षे लोटली तरी मी तो कोणाचा आहे हे ओळखू शकेन.” चवथा चोर म्हणाला.

नंतर चारही चोरांनी राजाला विचारले—“आता, तू आपले विशेष काय, सांगशील की नाही?”

“माझ्याबरोबर राहणाऱ्या चोरांना कधी फांशीची शिक्षा होणार नाही.” राजा म्हणाला. नंतर पांचही जण चोरी करायला निघाले. राजाने खुद्द राजवाड्यातच चोरी

करावी असे मुचविले. इतर चोरांना ते पसंत पडले. सर्व राजवाड्याजवळ येऊन पोचले. पहिल्या चोराने भितीला भोक पाडायला सुरवात केली. इतक्यात कोल्हेकुई ऐकू आली.

“याचा काय अर्थ?” राजाने दुसऱ्या चोराला विचारले.

“घराचा मालक उठतो आहे, असा त्याचा अर्थ आहे.” दुसरा चोर म्हणाला.

इतक्यात धुवड बोलले. राजाने त्याचा अर्थ विचारला. दुसरा चोर म्हणाला— “याचा अर्थ घरमालक आपली चोरी पाहातो आहे.”

ते ऐकून चोरांनी चोरीचा विचार सोडला व चकित होऊन परस्परांकडे पहात

लगेच दुसरा देखील भूकू लागला.

“कुत्री काय म्हणत आहेत?” राजाने दुसऱ्या चोराला विचारले.

“पहिला कुत्रा आपल्याला पळून जा, म्हणतो आहे आणि दुसरा कुत्रा पहिल्या कुत्र्याचे तोंड बंद करा म्हणतो आहे.” दुसऱ्या चोराने अर्थ सांगितला.

“आज शुभशकुन दिसत नाही. चला आणखी कोठे तरी जाऊ.” चोर म्हणाले.

“तुम्ही भिण्याचे मूळीच कारण नाही. जे काम सुरू केले ते पुरे करा. मी तुम्हांला बांचविण्यासाठी आपला जीव द्यायला तयार आहे.” असे म्हणत राजाने चोरांना प्रोत्साहन दिले. दुसऱ्या चोराच्या हुशारी

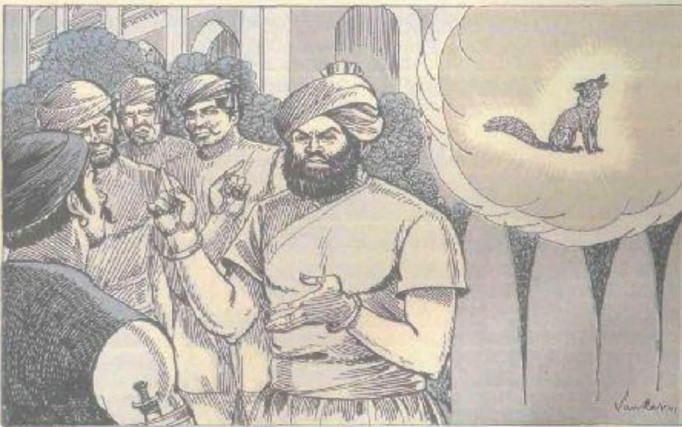
लागला. दुसऱ्या चोराने सुरवात केली. पण दिसेल असे चारही चोरांना वाटले. म्हणून मनात भीति वाटत असून ही जे काम सुरू केले ते तडीस न्यावयाचे ठरवून पहिल्या चोराने भितीला भोक पाडायला सुरवात केली.

चोरांना राजवाड्यात सहा पेट्या मिळाल्या. तिसऱ्या चोराने त्यांचा वास घेऊन म्हटले—“काय पण आपले भाग्य! या पेट्यांत हिरे माणिक्ये आणि सोन्या-चांदीच्या वस्तू आहेत!”

पाच ही चोरांनी पाच पेट्या उचलल्या व सहावी पेटी भितीच्या भोकाजवळ ठेवून तेथून पाय काढला. दुसऱ्या दिवशी एका

विशिष्ट जागी भेटायचे ठरवून पाचही चोर आपापल्या वाटेने निघून गेले. अर्थात राजा आपल्या वाड्यात परतला.

सकाळी उजाडले. पाहारेकऱ्यांचा प्रमुख सर्व ठीकठाक आहे की नाही याची पाहणी करीत भितीला भोक होते तेथे आला. आतल्या पाच पेट्या नाहीशा झाल्या होत्या व सहावी भितीच्या भोकाजवळ होती ती त्याने पाहिली. पाहारेकऱ्यांचा प्रमुख लगेच ती पेटी उचलून घेऊन आपल्या घरी ठेवून आला आणि सरळ राजाकडे जाऊन म्हणाला—“महाराज! आम्ही डोळ्यात तेल घालून रात्रभर पाहू दिला तरी चोर आमच्या डोळ्यात धूळ फेकून राजवाड्यातल्या दागिन्यांच्या सहा पेट्या चोरून घेऊन गेले.”



सहावा चोर कोण असावा, हे राजाला कळले. त्याने मुख्य पाहरेकऱ्याला, "काळजी करू नकोस आज रात्री सर्व चोर सांपडतील," असे सांगून पाठवून दिले.

त्या दिवशी रात्री चार चोर ठरल्या जागी आले तेव्हा शिपायांनी त्यांना धरले. दुसऱ्या दिवशी सर्व चोरांना दरबारात हजर करण्यात आले व त्यांना फांसीची शिक्षा देण्यात यावी असा राजाचा हुकूम झाला.

ते ऐकून चौथा चोर राजाला ओळखून म्हणाला—“महाराज, काल रात्री आम्ही चोरीला निघालो तेव्हा एक पांचवा चोर आमच्या बरोबर आला होता. निघण्यापूर्वी त्याने आम्हांला वचन दिले होते की त्याच्या साथीदारांना फांसीची शिक्षा झाल्यास तो सोडवील. परंतु त्याने आपल्या त्या वचनाप्रमाणे आम्हांला सोडविले नाही. आपण जी फांसीची शिक्षा दिली आहे ती पांचव्या चोराला देखील लागू आहे का?”

वचनाचे पालन करणार आहे.” नंतर सभासदांकडे वळून राजा म्हणाला—“मीच होतो तो पाचवा चोर! मी या चोरांची शिक्षा फक्त रद्दच करीत नाही तर त्यांनी जीजी पेटी उचलून नेली होती ती ती त्यांना वक्षिस देतो. कारण यांच्या अंगात एकेक विशेष गुण आहे. आजपासून त्यांना माझ्या दरबारात जागा मिळेल व ते चोरीचा धंदा सोडतील. परंतु सहाव्या चोराविषयी आपणां पैकी एकाला ही कल्पना नसेल. तो आमच्या पाहरेकऱ्याचा प्रमुख आहे.”

राजाच्या तोंडचे ते अनपेक्षित वाक्य ऐकून त्या प्रमुखाचा चेहरा एकदम पडला. त्याच्या घरात सहावी पेटी झडतीत सापडली. त्याला राजाने हद्दपारीची शिक्षा दिली आणि त्याचे काम चारही चोरांना दिले.



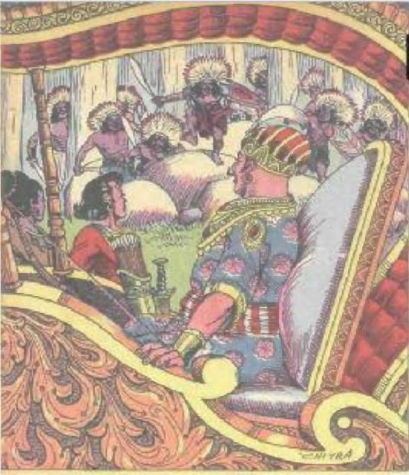
शिंदारथ

[१४]

[झाडाजवळ वाट पहात असलेल्या सेनापतीच्या मुलाला खड्गवर्मा व जीवदत्त दोघांनी भयभीत करून पळवून लावले. तो आपल्या सैनिकांबरोबर पळून गेला. परशुधारी तऱ्णाला झाडाच्या पोकळीतच सोडून खड्गवर्मा व जीवदत्त उत्तरेकडे जाता जाता एका ओढ्याच्या काठी आले. ओढ्यापतीकडे पाऊल टाकताच त्यांना काही सैनिकांनी घेरले. पुढे—]

खड्गवर्मा व जीवदत्त दोघे त्या घोडे- पुढे करू लागलात तर हा भाला आरपार स्वारांकडे चकित झोऊन पहात उभे जाईल! पाहतां काय? चला!” राहले. हे लोक महेंद्रनगरचे सैनिक तर खड्गवर्माचा हात तत्क्षणी तलवारीवर नसतील ना, असा एक संशय जीवदत्तच्या गेला. परंतु जीवदत्तने त्याला थांबवून त्या मनात येऊन गेला. ती गोष्ट त्यांना घोडेस्वाराला विचारले—“तुमचे महाराज कोण? तुम्ही महेंद्रनगरचे शिपाई आहां का?” विचारावी असे देखील त्याला वाटले. पण “अरे, महेंद्र नगर कोठे आणि आमचे दोघांना गुपचुप चलायला संकेत केला व आनंदपूरचे राज्य कोठे? आमचे महाराज म्हणाला—“आमच्या राजाकडे चला. मागे नित्यानंद महाप्रतापी महाराज आहेत.

“बांदोबा”



तुमच्या विघ्नेश्वर पुजाऱ्याचे दिवस भरले म्हणून समज." तो घोडेस्वार म्हणाला.

"कोण विघ्नेश्वर पुजारी? आम्हांला नाही माहीत तो पुजारी. तुम्ही चुकतां आहां, असा आमचा समज आहे. आम्हांला आमच्या वाटेने पुढे जाऊ द्या." जीवदत्त म्हणाला.

"तुझ्या गमजा आमच्याजवळ चालणार नाहीत. महाराज काय तो विचार करतील. चला आमच्याबरोबर महाराजांकडे. आम्ही नाही जाऊ देणार तुम्हांला पुढे." घोडेस्वार भाला उगारून म्हणाला.

"खड्गवर्मा या लोकांचा आपल्याबिषयी काहीतरी गैरसमज झालेला दिसतो आहे.

आपण यांच्या महाराजांना आपली ओळख करून दिली तर ते आपल्याला आपल्या वाटेने जाऊ देतील." जीवदत्त म्हणाला.

त्यानंतर खड्गवर्मा व जीवदत्त त्या घोडेस्वारांबरोबर नित्यानंद महाराजांकडे गेले. नित्यानंद महाराजांनी दोघांना खाल-पासून वरपर्यंत लक्षपूर्वक पाहिले आणि विचारले—"तो दुष्ट विघ्नेश्वर पुजारी कोणत्या गुहेत राहतो? त्याचे बेट काय काय आहेत? त्याच्याबरोबर जंगली लोक किती आहेत? त्या राक्षसी हत्तीला त्याने कसे काय वश केले? या सर्व गोष्टी जशाच्या तशा सांगून टाकल्यात तर तुम्हांला जीवदान मिळेल. नाहीतर जागच्या जागी तुमचा शिरच्छेद होईल."

ते प्रश्न ऐकून जीवदत्त चकितच झाला. त्याला थोडा राग देखील आला. तरी स्वतःला थोडा आवरून तो म्हणाला—"महाराज! आपण विचारलेल्या एकाहि प्रश्नाचे उत्तर आमच्याकडे नाही. विघ्नेश्वर पुजारी कोण, कोठे राहतो वगैरे आम्हांला काही एक माहीत नाही. आम्ही खरे तेच सांगत आहो व खोटे बोलण्याची आम्हांला गरजच नाही. कारण आम्ही तीर्थाटनाला निघालेले तरुण युवक आहो."

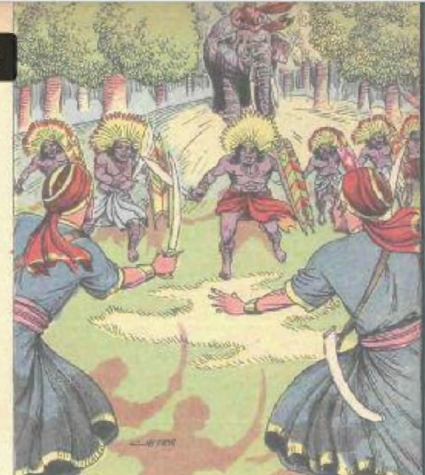
आहे. पण तुम्ही क्षत्रिय आहां व तीर्थाटनाला निघालां आहां ह्या गोष्टींवर विश्वास कसा करावयाचा?" राजाने विचारले.

"पहा, मी तुझी खात्री करून देतो." असे म्हणत खड्गवर्माने भ्यानेतून तलवार उपसली. त्याच वेळी थोड्या अंतरावर रानातून "विघ्नेश्वर पुजारी की जय!" असा जयजयकार करीत काही जंगली तरुण येत असलेले पुढे येत असलेले दिसले.

रथातूनच राजा नित्यानंदाने आपल्या सैनिकांना आज्ञा केली—"बघता काय, शत्रूवर हल्ला करा. त्यांची डोकी उडवा!"

राजाचे शिपाई शत्रूवर हल्ला करण्यासाठी धावणार, इतक्यात दूर एक भयंकर मोठा राक्षसी हत्ती दिसला. तो सामान्य हत्तीच्या मानाने तीन पट तरी मोठा होता. त्याच्या पाठीवर मुकुट धारण करून विघ्नेश्वर पुजारी होता.

त्या राक्षसी हत्तीला पाहताच राजाचे सर्व शिपाई थरथर कांपू लागले आणि काही पळू लागले. रानटी लोक त्यांचा पाठलाग करू लागले आणि राजाच्या रथाजवळ येऊन पोचले. राजा मोठ्याने सिंहगर्जना करीत म्हणाला—"आनंदपूरच्या शूर सैनिकांना आपल्या राजाचे रक्षण



करता येत नाही वाटते? भितरी भागूबाई! या रानटी लोकांशी शौर्याने लढा द्या."

त्या गडबडीत रथाचा एक घोडा बुजून इकडे तिकडे पळू लागला. दुसऱ्या घोड्याने एका रानटी माणसाला जोराने लाथ मारली. शिपाई, राजाचे रक्षण करण्याऐवजी पळून जात असलेले राजाने पाहिले. त्याचबरोबर त्याला हेदेखील दिसले की ज्या दोघां तरुणांना संशयावर त्याच्या सैनिकांनी धरून आणले होते ते जागचे जागी उभे होते. ते विघ्नेश्वर पुजाऱ्याचे हस्तक असते तर त्यांनी राजावर हल्ला केला असता. ते शत्रूचे हस्तक नाहीत याची खात्री पटताच राजा त्यांना उद्देशून म्हणाला—"क्षत्रिय



वीर हो! तुम्ही पुजाऱ्याचे हस्तक नाही, याची मला खात्री झाली आहे. तुम्ही या संकटातून माझे रक्षण कराल तर तुम्हाला माझ्या दरबारी मानाची जागा मिळेल. मी वचन देतो."

रथात थरथर कांपत बसलेल्या राजाला पाहून आणि त्याला बंदी करणाऱ्या रानटी तरुणांना आणि दूर राक्षसी हत्तीवर बसून हुकूम सोडणाऱ्या पुजाऱ्याला पाहून जीवदत्तला राजाची दया आली. तो खड्गवर्माला म्हणाला—"खरे छोटे काय, हे आपण मागाहून पाहून घेऊ. प्रथम या राजाचे रक्षण करणे आपले कर्तव्य आहे. त्या राक्षसी हत्तीवर बसलेल्या पुजाऱ्याला पाहून

सांगून जीवदत्त आपल्या कुचडीने रानटी लोकांना मारीत बडवीत जोराने राक्षसी हत्ती उभा होता तिकडे निघाला.

जीवदत्तला पुढे निघालेला पाहून खड्गवर्मा विचतुर्वेगाने रानटी लोकांवर तुटून पडला आणि त्यांची डोकी उडवीत पुढे निघाला. रानटी लोक धावून जाऊन हत्ती उभा होता तिकडे पळू लागले. हत्तीच्या पाठीमागे उभे राहून पुढे काय होते हे पहात राहले.

ते दृश्य पाहून राजा नित्यानंद खूप झाला. आनंदाने म्हणाला—"शौर्य व साहस असावे तर असे! हे दोघे वीर म्हणजे जणू-काही यमदूतच आहेत. त्यांसिवाय इतक्या रानटी लोकांना पळवून लावणे शक्य नव्हते. गोष्टीत व पुराणात शौर्य साहसाच्या कथा ऐकल्या किंवा वाचल्या आहेत. पण प्रत्यक्ष डोळ्यांनी त्या मी आज पहात आहे."

"आता तुम्हाला कळले ना की, आम्ही तुमच्या शत्रूचे हेर नाही. आता राजधानीला परत जा. शिकारीच्या नादांत बिनाकारण या संकटात सापडलात आणि आम्ही पण फसलो." जीवदत्त म्हणाला.

"आमच्या राजधानीत येऊन यथोचित सत्कार करवित्यासिवाय तुम्ही जाणार? मी तुम्हाला आपल्या दरबारात उच्च मानाची

नका." नित्यानंद राजा म्हणाला.

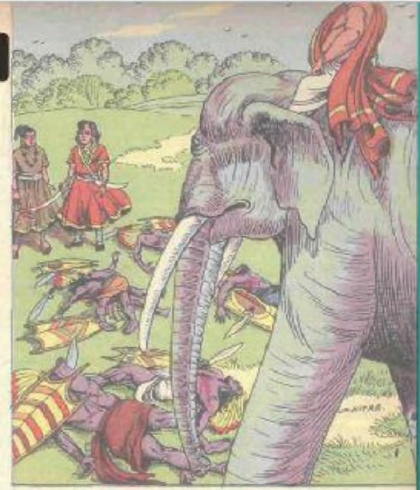
"आम्हाला पुरस्कार अगर हुद्याचा मोह नाही. आम्हाला निरोप द्या. आम्ही आपल्या तीर्थाटनाला निघतो." असे म्हणत जीवदत्तने खड्गवर्माकडे सार्थक नजरेने पाहिले.

खड्गवर्मा त्याच्या तलवारीला लागलेले रक्त झुडपाच्या पानांना पुसू लागला आणि त्या राक्षसी हत्तीकडे पाहू लागला.

जे रानटी लोक हत्तीच्या आठ स्वरक्षणासाठी पळून गेले होते ते हत्तीवर बसलेल्या पुजाऱ्याला काहीतरी सांगत होते. पुजारी त्यांना धीर देत खड्गवर्मा व जीवदत्त यांच्याकडे पहात होता.

जीवदत्त जवळ येऊन खड्गवर्माला म्हणाला—"मित्रा, तुला पुन्हा आपल्या तलवारीचा प्रयोग करावा लागणार असे वाटते आहे. तो त्या रानटी तरुणांना पुन्हा आपल्यावर सोडण्याच्या विचारात आहे. म्हणून त्यांच्याशी आपल्याला नक्कीच युद्ध करावे लागणार."

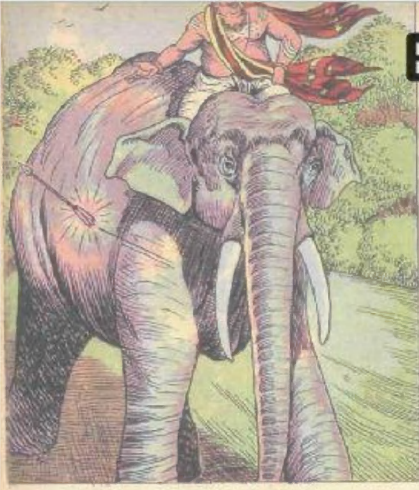
जीवदत्तचे बोलणे पुरेदेखील झाले नसेल, राक्षसी हत्ती एकाएकी खाली उतरू लागला. त्याचा वेग पाहून खड्गवर्मा देखील थक्क झाला. म्हणाला—"जीवदत्त! हा कोणत्या जातीचा हत्ती असेल रे?



दिसायला दोन हत्तीएवढा आहे. त्याची ती लांबलांब पावले पहा. त्याची सोड हालत नाही, की अकडली आहे कळत नाही!"

"हा हत्तीच आहे का, मला संशय येतो आहे." खड्गवर्मा म्हणाला.

त्यावेळी सारथी राजाचा रथ बळवणार होता. सर्व सैनिक दूर उभे राहून हत्तीकडे पहात होते. हे लोक कोणत्या क्षणाला येथून पाय काढतील, सांगता येणार नाही असा विचार करून जीवदत्त नित्यानंदला चांगले ऐकू जाईल इतक्या उच्च स्वराने म्हणाला—"तुम्ही रथ बळवून येथून निघून जा. आपले सैनिक पळून जाण्याच्या विचारात आहेत!"



Fullscreen

127

X

◀

⋈

▶

20 / 76

आहे. त्याच्या अंगावर कातडे नसून पोलादाचे कवच आहे. त्याच्या अंगावर सोडलेला बाण त्याच्या अंगाला लागून दूर जाऊन पडतो. त्या राक्षस हत्तीला ठार करण्याचा आम्ही निरनिराळ्या प्रकारे प्रयत्न करून पाहिला. पण अवशस्वी झाल्यामुळेच आम्हांला त्याची भीति वाटते आहे.” नित्यानंद म्हणाला.

पोलादी कवचाची गोष्ट ऐकून खड्गवर्माला आश्चर्य वाटले. तो जीवदत्ताला म्हणाला—“काय रे हा हत्ती ऐरावत जातीचा का आहे? त्याच्या अंगावर म्हणे पोलादी कवच आहे? तरमग आपण ते पाहिलेच पाहिजे!” असे म्हणत खड्गवर्माने धनुष्यावर बाण चढवून हत्तीच्या पोटाचा नेम धरला. बाण सरळ हत्तीच्या पोटाला लागला अन् ‘खण्ण’ असा आवाज झाला आणि बाण दूर जाऊन पडला. ते पाहून विघ्नेश्वर पुजारी आनंदातिरेकाने हँसू लागला.

“त्या पुजाऱ्याची हिंमत प्रशंसनीय आहे. पण हत्ती इतका मोठा कसा काय आहे बुवा? त्याच्या अंगावर लोखंडी कवच कसे काय? हत्तीचे हे गुपित उलगडल्याशिवाय पुढे जाता कामा नये.” खड्गवर्मा म्हणाला.

यात काही तरी नवकाच लबाडी दिसते आहे. पुजाऱ्याच्या डोक्यावर हा मुकुट कसा काय? याचे राजाशीं बैर कां बरे आहे? कदाचित पुजाऱ्याचा धंदा सोडून राजाची गादी पटकावण्याची महत्वाकांक्षा असेल मनात त्याच्या. त्या हत्तीच्या समाचाराला जाऊ या.” जीवदत्त म्हणाला.

खड्गवर्मा व जीवदत्त त्यांच्याकडे येणाऱ्या हत्तीकडे बघले. ते पाहून नित्यानंद व त्याचे अनुयायी सैनिक किकर्तव्य विमूढ होऊन पहात उभे राहले. सर्वांना दोषांचे ते दुस्साहस वाटले. हत्ती त्यांना क्षणाघात पकडून पायाखाली दाबून ठार केल्याशिवाय राहणार नाही.

परंतु विघ्नेश्वर पुजारी हत्तीवर बेफिकीर पणे वसून आजूबाजूला चालणाऱ्या रानटी तरुणांना धीर देत पुढे येत होता. थोड्या वेळाने तो जीवदत्त व खड्गवर्मा दोघांना संबोधन करून म्हणाला—“हे वीरश्रेष्ठ हो! या, मी तुमचे स्वागत करतो. तुम्ही माझ्या अनेक अनुयायांचा वध केलात त्याचा मला थोडा देखील राग नाही. मी त्यांना, वाटल्यास तपोबलाने पुन्हा जिवंत करीन. परंतु या जंगलात तरुण वीरांचा तोटा नाही. म्हणून ते करण्याची गरजच नाही. मी एक विचारतो, तुम्ही माझ्या बाजूला या आणि खोटी वचने देणाऱ्या या राजाची खोड



मोडण्यास मला सहाय्य करा. तुम्ही मदत केलीत तर घन, दौलत जहागीर, तुम्ही मागाल ते मी द्यायला तयार आहे.”

पुजारी म्हणाला ते ऐकून खड्गवर्मा व जीवदत्त हसू लागले. ते त्या हत्तीपासून वीस फुटावर उभे राहून विघ्नेश्वर पुजाऱ्याला म्हणाले—“अहो पुजारी, तुम्ही आपल्या हत्तीला तेथेच थांबवून ठेवा. आपण प्रथम परस्परांशी थोडे बोलून घेऊ या.”

पुजाऱ्याने हत्तीच्या गंडस्थलावर एक बुक्का मारला. हत्ती उभा राहला. जीवदत्तने हत्तीकडे लक्षपूर्वक पाहिले व विचारले—“अहो पुजारी, तुम्ही म्हणालात,

नित्यानंद आपल्या सैनिकांना उद्देशून म्हणाला—“आपल्याला भिण्याचे मुळीच कारण नाही. हे दोघे वीर असेपर्यंत तो राक्षस हत्ती आपल्या अंगाला शिवणार देखील नाही.” नंतर तो खड्गवर्मा व जीवदत्त दोघांना म्हणाला—“तुमचे शौर्य व साहस स्तुत्य आहे. त्या विघ्नेश्वर पुजाऱ्याच्या हत्तीला ठार करू शकलात तर माझे व माझ्या राज्याचे रक्षण केल्याचे श्रेय तुम्हांला लाभेल.”

“त्या हत्तीला पाहून तुम्ही कां भितां आहां? एक बार करताच त्याची सोंड गळून खाली पडेल किंवा पाय मोडेल.” खड्गवर्मा म्हणाला.

राजाने खोटी वचने दिली ती कोणती? आम्हांला ऐकू या तरी!”

विघ्नेश्वर पुजाऱ्याने त्याला कोणकोणते स्वप्न पडले आणि स्वप्नातल्या गोष्टीवर राजाने कसा अपमान केला ते सर्व सांगितले व म्हणाला—“मी ज्या हत्तीवर बसलो आहे तो इंद्राच्या ऐरावताचा जवळचा नातोवाईक आहे. हा एक हजारानून जास्त वर्षे वयाचा आहे. मी याच्या मदतीने आनंदपूर जिंकणार आहे. तुम्ही त्या राजाची मदत करण्याच्या भानगडीत पडून व्यर्थ प्राणास मुकाल. तुम्ही माझ्या बाजूने त्याच्याशी लढा, पाहिजे तर. तुम्ही मागाल ते मी तुम्हांला देईन.”

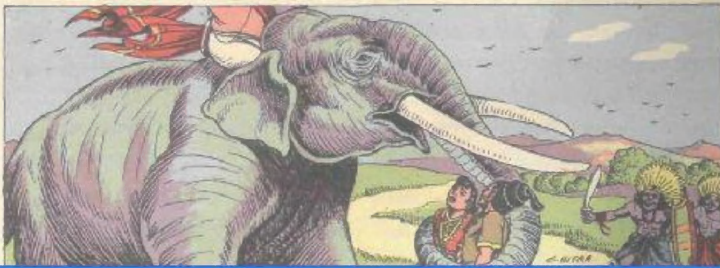
पुजाऱ्याच्या बोलण्याच्या रीतीवरून खड्गवर्मा व जीवदत्त दोघांना आश्चर्याबरोबर शंकापण आली. खड्गवर्मा राक्षसी हत्ती होता त्या दिशेने पावले टाकीत पुढे निघाला आणि म्हणाला—“तरमग हा ऐरावत जातीचा हत्ती आहे म्हणता? आणि वयाने एक हजार वर्षांचा आहे, नाही का?

पिल्लासारखा वाटता.

खड्गवर्माबरोबर जीवदत्तदेखील हत्तीच्या जवळ येऊन पोचला. ते त्याची सोंड पाहून हत्ती खरा आहे की नकली हे पाहू लागले. त्याच वेळी पुजाऱ्याने हत्तीच्या गंडस्थलावर एक बुक्का मारला. दुसऱ्या क्षणाला हत्तीने आपली सोंड बळवून खड्गवर्मा व जीवदत्त दोघांना पकडले. त्याच वेळी रानटी तरुण मंडळी पुढे आली व त्यांनी त्या दोघांना धरले.

त्या स्थितीत खड्गवर्मा व जीवदत्त दोघांना काही एक करता आले नाही. विघ्नेश्वर पुजारी आपला राक्षसी आनंद दर्शवीत खदखदां हसला आणि म्हणाला—“मी ह्यांना गृहेतल्या देवळात घेऊन जातो. तुम्ही नित्यानंद राजाला धरून घेऊन या.”

रानटी अनुयायी उड्या मारीत नित्यानंद राजाकडे त्याला धरायला पावले. सारख्याने रथ फिरविला. नित्यानंदाने आपल्या सैनिकांना त्या रानटी लोकांना थोपवून ठेवण्याचा आदेश दिला. (क्रमशः)



अपराधी कोण?

विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही.

तो झाडाजवळ गेला, प्रेत खांबावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मीनपणे स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तू काही अपराध केल्याशिवायच शिक्षा भोगित असावास असे वाटते. पण तुला माहीत नसेल, एक तरुण युवक अपराध करून ही दंड भोगल्याशिवाय सुटून गेला होता. त्याची गोष्ट मी तुला सांगतो. लक्ष देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

एक प्रवासी बरेच दिवस प्रवास केल्यावर दमून गेला आणि संध्याकाळी कांचननगर नावाच्या गावी येऊन पोचला. ते गांव त्याला नवेच होते. म्हणून कोठे उतरावे हे त्याला कळना. शेवटी एका घराच्या न्हरांड्यात ओट्यावर तो शोपला. दमून

वेताळाच्या गोष्टी

गेल्यामुळे जमिनीला अंग लागताच त्याला झोप आली.

थोड्या वेळाने कोणी तरी बोलत असल्याचे ऐकून त्याची झोप मोडली. कोणी दोन व्यक्ती अगदी हळू बोलत होत्या. प्रवासी पडल्या पडल्या त्यांचे बोलणे ऐकत होता. त्यांच्या आवाजावरून व संभाषणावरून दोघांपैकी एक तरुण युवक आहे व दुसरा गावातला शिपाई आहे हे त्या प्रवास्याने ओळखले.

“हे पहा, चोरी करणे हा एक मोठा अपराध आहे. तू या लहान वयात हा अपराध कां केलास? राजाचा दंड या जगात आणि मेल्यावर नरकवास, तुला भोगावा लागणार!” शिपाई म्हणाला.

नाइलाजाने हा अपराध केला. या वेळेस मला क्षमा करा. मी पुन्हा चोरी करणार नाही.” तो तरुण युवक म्हणाला.

“तुला चोरी कां करावी लागली रे? खरे सांग” शिपायाने विचारले.

त्या तरुण मुलाने आपली करुण कहाणी थोडक्यात सांगितली. म्हणाला-“मी एका गरीब कुटुंबात जन्मलो. माझे बावा माझ्या लहानपणीच वारले. माझी आई श्रीमंत लोकांच्या घरी लहान मोठी कामे करी व जी मिळकत होई त्यावर कुटुंबाचा खर्च चाले. थोडे पैसे असेच काही दिवसांनी जमले. म्हणून तिने एक लहानशी खानावळ

सुमारास एक जोडपे आमच्या घरी आले. आईने त्यांच्या आंघोळीची व्यवस्था करून दिली व संपाकाला लागली. तिने त्यांच्या साठी पुन्हा संपाक केला. दोघं जेवून खाऊन रात्री आमच्याच घरी झोपली.

परंतु दुसऱ्या दिवशी सकाळी दोघं नवरा बायको मृतावस्थेत आढळली. वैद्यांनी दोघांना तपासून पाहिले आणि विषप्रयोगाने दोघं मेल्याचे सांगितले. रात्री त्यांनी जे खाल्ले होते. त्यातले काही खाद्यपदार्थ उरले होते. त्यात मेलेली पाल सापडली ती चूक माझ्या आईच्या हातून नकळत पडली होती. जाणून बुजून असे कोणी

करील का? परंतु ती गोष्ट राजाच्या दरबारी गेली. राजाने माझ्या आईला दरबारात बोलावून तिला त्या अपराधाबद्दल फांशीची शिक्षा सांगितली. काही दरबारी लोकांनी या अपराधाबद्दल एवढी मोठी शिक्षा देऊन नये असे सांगितले. कारण एक तर ती स्त्री होती व ती चूक नकळत पडली होती.

राजाने विचार करून एका महिन्याच्या आत दहा हजार रुपये दंड सरकारात न भरल्यास फांशीची शिक्षा देण्यात यावी असा निर्णय दिला.

आतां एवढी मोठी रक्कम कोडून आणायची हे मला कळना. मी लाकडे फोडून स्वतःचा उदरनिर्वाह करू लागलो.





काढण्याचा प्रयत्न करून पाहिलास का ?”

“एव तुम्हीच सांगा, माझ्यासारख्या कफलेकाला इतके मोठे काज कोण देणार हो? आणि मी एवढे मोठे काज फेडणार तरी कसे ?” तरुण म्हणाला.

“तू एखाद्या श्रीमंत मूलीशी लग्न करून घेतले असतेस तर तुझ्यावरचे हे संकट टळले असते.” शिपाई म्हणाला.

“तुम्ही श्रीमंत मूलीची गोष्ट म्हणता. अहो कोण्या गरीबाच्या मुलीशी तरी माझे लग्न अशा स्थितीत होऊ शकले असते का ?” तरुण दोनवाणीने म्हणाला.

शिपाई काही वेळ विचार केल्यावर म्हणाला-“घरे तर झाले ते झाले, पुन्हा जसे कास करू नकोस. मी देखील गरीबच आहे. मलादेखील अनेक कष्ट सहन करावे लागतात. तू जे धन चोरून आणले आहेस त्यातले तुला आवश्यक तेवढे घे आणि बाकी मला दे. तंतर जा तू हवा तिकडे.”

ते ऐकून प्रवाश्याला फार राग आला. चोराला बंदी करणे हे शिपायाचे काम आहे. त्याने अपराध्याला सोडले आणि चोरीच्या मालात बांटा मागितला. ते दोन्ही फार मोठे अपराध होते.

दुसऱ्या दिवशी तो प्रवासीपण दरबारात गेला. परंतु त्याने कोणाला काही सांगितले

नव्हिले आणि आपल्या बाईला वाडवून घेऊन निघून गेला.

बेताळाने पंधरवरा गोष्ट सांगून विचारले- “राजा, यात कोणाचा अपराध मोठा मानावयाचा? एवढा मोठा दंड लावणाऱ्या राजाचा की चोरी करणाऱ्या तरुण मुलाचा? की अपराधी पकडला गेला असून लाच घेऊन त्याला सोडून देणाऱ्या शिपायाचा? की शिपाई व चोर दोघांचा अपराध माहीत असून गुप्त बसणाऱ्या प्रवाश्याचा? आपण हे मानले की तरुणाची परिस्थिती ओळखून प्रवाश्याने त्याच्या अपराधाबद्दल ओरडा केला नसेल तरी त्याने मग शिपायाचा अपराध उघडकीला का आणू नये? या सर्व संकांचे सवाधान माहीत असून तू करून दिले नाहीस तर परिणाम तुला माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच पायावर लोळू लागतील.”

राजा विक्रमादित्य म्हणाला-“प्रवाश्याला शिपायाने लाच घेतलेली पाहून

राग आला. परंतु त्याने त्याचा अपराध उघड सांगितला असता तर तरुण मुलाचा अपराधपण आपोआप उघडकीस आला असता व परिणामी त्या तरुण मुलाच्या आईला फांसीची शिक्षा झाली असती. त्या मुलाच्या व त्याच्या आईच्या रक्षणासाठीच प्रवाश्याला शिपायाचा अपराध गिळून स्वस्थ बसावे लागले. शिपाई अपराध्याच्या बाबतीत निष्काळजी नव्हता. कारण त्याच्या दृष्टीने चोरी करणे एक महत्वापण होते. त्या तरुणाची करुण कहाणी ऐकून त्याच्या पापात वाटेकरी होण्याचे त्याच्या मनात माझ्या मते आले. राजाच मोठा अपराधी ठरतो. कारण संपाकिणीचा धंदा करून पोट भरणाऱ्या एका गरीब बाईला त्याने दहा हजार रुपये दंड कसा काय केला? हा काय न्याय झाला ?”

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच बेताळ प्रेतासह माहीशा झाला आणि झाडाला जाऊन लोंबकळू लागला. + (कल्पित)





Fullscreen

- + 127



28 / 76

अंगरक्षक

एका राजाना एका अंगरक्षकाची गरज होती. त्या जागी काम करण्याच्या इच्छेने अनेक तरुण आले. परंतु साहस व पराक्रम हे दोन गुण आलेल्या तरुणपैकी फक्त दोघांचे तरणात विसृत आले. त्यांपैकी एकाला प्रधानाने अंगरक्षकाच्या पदावर काम करण्यासाठी निवडले.

प्रधानाने प्रथम एकाला बोलवून विचारले—“समज, राजाना शत्रू ठेवतून घेऊन जात आहेत तर तू काय करशील?”

“शत्रूची युद्धाची घोषणा करून आणि शत्रूचा पराभव करून राजाना सोबतून घेऊन येईन.” पटिला म्हणाला.

प्रधानाने दुसऱ्याला लोच प्रश्न केला.

तो म्हणाला—“मी जिवंत असेपर्यंत म्हणजे मला जार केल्याशिवाय शत्रू राजाला धरून कसा काय घेऊन जाईल?”

अर्थात् त्या ठरावर संतुष्ट होऊन प्रधानाने पहिल्याला घरी जायला सांगितले आणि दुसऱ्याला अंगरक्षकाच्या पदावर नेमले.



विद्यासागर

प्राचीन काळी पाटलीपुत्र येथे विद्यासागर नावाचा एक तरुण ब्राह्मण रहात असे. त्याने लहानपणीच वेदशास्त्रांचा अभ्यास करून मोठी विद्वत्ता संपादन केली होती. तरी विद्येची तहान भागली नाही. कारण अद्याप शिकायला या जगात पुष्कळ आहे असे त्याला वाटत होते. निरनिराळ्या विज्ञान शास्त्रांचा अभ्यास करण्याच्या हेतूने विद्यासागर देशाटनास निघाला.

जागोजागी विद्यासागराला मोठमोठे थोर विद्वान पंडित भेटले. परंतु त्याच्या मनाचे समाधान झाले नाही. कारण त्याला सारा विद्वान कौशीच आडळला नाही. तो प्रवास करीत करीत एका खोल दरीत येऊन पोचला. तो एका झाडाखाली स्वस्थ पडून राहिला आणि त्याला झोप लागली.

त्या झाडावर राहणारा ब्रह्मराक्षस झाडाच्या एका तरुण शाखेाला आपोते

असलेला पाहून खाली उतरून आला. त्याने विद्यासागराला जागे केले.

विद्यासागराने डोळे उघडून पाहिले तरसमोर एक दीर्घकाय मनुष्य उभा. त्याने नम्रतापूर्वक विचारले—“ब्राह्मण कोण, हे नाही मी ओळखले. मी पाटलीपुत्राचा राहणारा आहे. माझे नाव विद्यासागर. मी वेदशास्त्रांचा अभ्यास केला आहे. तरी विद्येची तहान भागली नाही, म्हणून मी विद्वान पंडिताच्या शोधार्थ निघालो आहे.”

ते ऐकून ब्रह्मराक्षस म्हणाला—“मुला! ज्ञान अफाट आहे. तू सहा महिने माझ्या बरोबर राहलास तर मी तुला सर्व विद्या शिकवून विद्वान पंडित करी.” विद्यासागराने मोठ्या आनंदाने त्या ब्रह्मराक्षसाचे शिष्यत्व स्वीकारले.

त्यानंतर ब्रह्मराक्षस पुन्हा झाडावर वडून बसला. विद्यासागर ब्रह्मराक्षस बसला होता

त्याच्या लालच्या फांदीवर बसला. सहा महिने त्या ब्रह्मराक्षसाजवळ विद्यासागराने अनेक विद्या व शास्त्रे शिकून घेतली. त्याने मंत्रविद्या देखील शिकून घेतली. त्याने सर्व विद्यांचे दिपण पिंपळाच्या पानांवर करून ठेवले.

सहा महिने झाल्यावर ब्रह्मराक्षस विद्यासागराला म्हणाला—“मुला! तुला शिजादान करून मी शापमुक्त झालो आहे. आतां मी पुणवलोकी जाणार आहे. तू स्वदेशी परत जाऊन शास्त्रविधीप्रमाणे विवाह करून घे आणि मुखाने गृहस्थाश्रमात पुढील आयुष्य घालव.” असे सांगून ब्रह्मराक्षस अंतर्धान पावला.

विद्यासागर सर्व पाने एका गाठोड्यात बांधून घेऊन स्वदेशी निघाला. तो कलिंग

तहानेने त्याचा जीव कासावीस झाला. म्हणून एका घराच्या ओट्यावर तो विभ्रंती-साठी थोडा आडवा झाला. त्यानंतर त्याला स्वतःची शुद्ध राहली नाही.

ते घर मंदाकिनी नामक एका शूद्र स्त्रीचे होते. ती रात्री लश्चिं घरी परत आली तेव्हां तिला ओटीवर झोपत असलेला विद्यासागर दिसला. तिने त्याला जागे करण्याचा प्रयत्न करून पाहिला, पण विद्यासागर खेबूडाबस्थेत पडलेला होता.

मंदाकिनी त्याला उचलून घरात घेऊन गेली आणि वैद्याला बोलवून तिने त्याचे औषधपाणी करविले. पुढील दिवस उपास-तापास करीत लांब प्रवास केल्यामुळे

उरली नव्हती. परंतु वेद्याचे औषधपाणी व मंदाकिनीची सेवा यामुळे एका महिन्यात त्याची तब्येत छान सुधारली.

तब्येत सुधारल्यावर स्वदेशी निघतांना विद्यासागर मंदाकिनीचा विरोध घेत म्हणाला—“वर सोडून मला वरेच दिवस जाले. तू मला जी मदत केलीस तिचे स्मरण मला सर्वदा राहील. तुला या मदतीचे फळ यथावेळी नक्कीच मिळेल.”

“मागे फळ देणे हे तर तुमच्याच हातात आहे. माझ्याशी विवाह करण्याची इच्छा अनेकांनी घेतिली, परंतु मी त्यांपैकी एकाहीदेखील विवाहास तयार झाले नाही. आपल्याला पाहील्यापासून

विवाह करावयाचा तर आपल्याशीच असे मी मनाशी ठरविले. म्हणून माझी वितर्ति मान्य करून माझ्याशी विवाह करण्याची कृपा करावी.

विद्यासागर म्हणाला—“मी एक ब्राह्मण ब्रह्मचारी आहे. तू शूद्र कन्या आहेस. तुझ्याशी विवाह करावा लागला तर मला धर्मशास्त्राप्रमाणे त्यापूर्वी एका ब्राह्मण कन्येशी, एका क्षत्रिय कन्येशी व एका वैश्य कन्येशी विवाह करावा लागेल. तो नियम सोडता येणार नाही. तेव्हां मी काय करू हे तुच सांग.”

“या सर्व प्रश्नांचे उत्तर देणे व बघवि रक्षण करणे हे एकट्या राजालाच शक्य आहे. मी राजाकडे जाऊन आपल्या



समोरील कोडे उलवड्यास विनंति करते.”
मंदाकिनी म्हणाली.

त्याप्रमाणे मंदाकिनी राजाकडे गेली आणि तिच्यासमोर तिच्या विवाहासंबंधी जो प्रश्न उभा होता तो निवेदन करून उचित ते करण्याची विनंति केली. राजाने विद्यासागरला दरबारात बोलावून घेतले. त्याचे पांडित्य पाहून राजा खूप जाला.

बोडावेळ त्याच्याही संभाषण झाल्यावर राजा म्हणाला—“विद्यासागर बुद्धिमान आहे. मंदाकिनीची परिस्थिति पाहिल्यास ती त्याची पत्नी होण्यालायक दिसते. विद्यासागरदेखील तिच्या इच्छेप्रमाणे विवाहास तयार आहे. ते शास्त्राप्रमाणे त्याला प्रथम अनुक्रमे ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य कन्यांशी विवाह करावा लागेल. त्यासाठी मी एक उपाय सुचवितो. आद्यचे मंत्री, मी व वैश्य कुलपति तिघांना विवाह योग्य कन्या आहेत. विद्यासागर तिघींशी

शक्य होईल.

तो निर्णय सर्व दरबारी मंडळीस समज पडला. विवाहाची तयारी सुरू झाली आणि एका सुमन्येवर विद्यासागरच्या अनुक्रमे चौघां कन्यांशी विवाह झाला. त्याच्या ब्राह्मण पत्नीचे नांव मालती होते, क्षत्रिय पत्नीचे कलावती होते व वैश्य पत्नीचे सुमंगला होते. मंदाकिनी त्याची सूत्र पत्नी झाली.

या चार पत्नींबरोबर विद्यासागरने गृहस्थाश्रमात प्रवेश केला. त्याला चौघी-पासून चार मुल्ये झाले. ब्राह्मण पत्नी-पासून झालेल्या मुलाचे नाव वरप्रधि, क्षत्रिय पत्नीपासून झालेल्या मुलाचे नाव विक्रमादित्य, वैश्य पत्नीपासून झालेल्या मुलाचे नाव भट्टी व सूत्र पत्नीपासून झालेल्या मुलाचे नाव भर्तृहरि होते. चार ही मुलांनी अपार कीर्ति संपादन केली.



सौवर्ग्याचा दुंद

[३]

अत्तफला खाली पडत असलेला पाहून आणखी एक हिंजडा दुरून पळत आला. त्याने अत्तफला बसवून त्याच्या तोंडातून वाहू लागलेले रक्त पुसले. त्याच्या कपड्यांना लागलेली धूळ झाडली आणि विचारले—“काय पाहिजे आपणांला?”

“मला दुसरे काही नको, ही एवढी चिट्ठी जफर वजिराच्या हातात पोचली झाली की पुरे.” अत्तफ म्हणाला.

ती चिट्ठी घेऊन तो हिंजडा महालात पोचला तेव्हा जफर आपल्या काही मोठ्या अधिकाऱ्यांबरोबर दारू पीत गायन ऐकत होता. तो स्वतः उभा होता व त्याच्या हातात दाखवा एक पेला होता. तो त्या वेळी अत्तफजिपरीच बोलत होता.

वेळ पाहून हिंजड्याने बांकून सलाम केला आणि चिट्ठी जफरच्या हातात दिली.

ती चिट्ठी पाहून जफर आनंदाने नाचू लागला आणि जवानक बेशुद्ध होऊन जमिनीवर पडला. त्याच्या हातातला पेला जमिनीवर आदळून फुटला व त्याचे तुकडे फरशीवर पसरले. एका तुकड्यावर त्याचे डोके आदळले म्हणून कपाळाला खोक पडली आणि रक्त वाहू लागले.

ते दृश्य पाहून हिंजडा घाबरला आणि नेथून पळून गेला. जफरच्या मित्रमंडळींनी त्याला सहारा देऊन बसविले. त्याचे रक्त पुसले व म्हणाले—“हा अपशकुनी नोकर असेच काही तरी करून ठेवतो. तो चिट्ठी लिहिणारा कोण आहे त्याला नगररक्षक बलीच्याकडे पोचते करून पाचशे कोरडे ओढायला सांगा.”

चिट्ठी लिहिणाऱ्याला धरण्यासाठी गुलाम धावले. परंतु अत्तफ त्यांना सातपणे



म्हणाला-“चिट्ठी पाठविणारा तो मी!” गुलाम नोकर त्याला धरून बलीकडे घेऊन गेले. त्याला बलीने पांचशे कोरडे मारण्याची शिक्षा देऊन तुरुंगात टाकले.

जफर खुद्दीवर आला तेव्हा त्याने नोकरांना विचारले-“माझ्या ताबे चिट्ठी लिहिणारा मनुष्य कोठे आहे? त्याला लवकर आदरपूर्वक बोलावून घेऊन या, माझ्याकडे!”

अत्तफला जफरसमोर जाणवता आले तेव्हा जफर त्याला मुळीच ओळखू शकला नाही. कारण उपासमार आणि बर पांचशे फटकांची शिक्षा भोगल्यावर त्याची जो स्थिति झाली असेल ती कल्पनेनेच कळण्यासारखी आहे.

विचारले.

“मी दमास्कसहून आलो. माझे नांव अत्तफ!” अत्तफ म्हणाला.

“खास दमास्कसचेच राजघारे आहां की जबलपासच्या एकाद्या गावचे?” जफरने विचारले.

“पूर्वी तुम्ही कधी अत्तफ नावाच्या व्यक्तीचे नाव ऐकले आहे का? तो एक दानी म्हणून प्रसिद्ध होता!” जफरने काही वेळ थांबून पुन्हा विचारले,-

“दमास्कसला अत्तफच्या घरी तुमची व त्याची मैत्री जमली हे मला माहीत आहे आणि त्याहि पुढे मला हे देखील माहीत आहे की तुम्ही त्याच्या वामकोरी विवाह केलात. तुम्ही वगदादला परत येत असता वाटेत येतून त्याने आपला निरोप घेतला त्या वेळी आपण ज्या पेल्यातून दाऊ प्यालात त्याच पेल्याने तोदेखील प्याला!” अत्तफ म्हणाला.

“हे सर्व खरे आहे. पण निरोप घेतल्यानंतर तो कोठे गेला व त्याचे काय झाले?” जफरने विचारले.

“आतां ते मी काय सांगू? त्याच्या नशिबाने पाठ फिरविली!” अत्तफने त्यानंतर त्यावर जो जो प्रसंग गुजरला तो तो

मियां! सोच तो दुर्दैवी अत्तफ!”

ते ऐकून जफर मोठ्याने ओरडून म्हणाला-“या अत्तफ!” आणि त्याने अत्तफला प्रेमाने मिठी मारली. त्या आनंदात दोघे थोडा वेळ देहबाग विसरले. नंतर दोघांनी परस्परांविषयी बोलायला मुरबात केली.

त्यानंतर जफर अत्तफला प्रेमाने हात धरून महालात घेऊन गेला. त्याच्या आंघोळीची व्यवस्था केली व त्याला उत्तमोत्तम वस्त्रे परिधान करायला देऊन खलीफाकडे बोलावून घेऊन गेला.

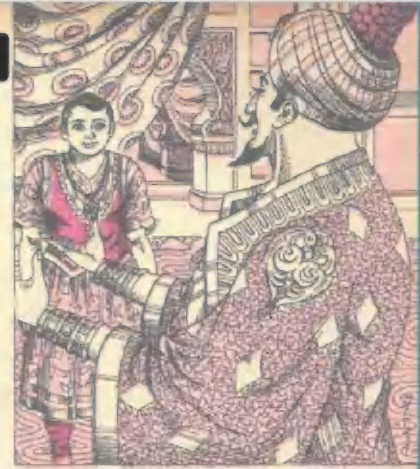
जफर खलीफांना लवून गुजर करून म्हणाला-“सरकार! हाच तो उदार अत्तफ. दमास्कस येथे मी त्याच्याकडे आतिथ्य सत्कार कसा असतो हे वाहिले.” अशा तऱ्हेने जफरने अत्तफचा परिचय दिला.

त्या अशक्त व निश्तेज तरुणाकडे पाहून खलीफा म्हणाले-“थोर पुरुषा! तुमची ही अशी स्थिति कां झाली?”

अत्तफने त्याच्यावर जे जे प्रसंग गुजरले त्याचे वर्णन थोडक्यात केले व म्हणाला-“हे सर्व माझे नशीब! मी कोणाला दोष देऊ नाही.”

अत्तफच्या तोंडी सर्व वृत्त ऐकून खलीफा जफरला म्हणाले-“बोल जफर! यांच्या-

आंबोबा



कडून तुला कोण कोणत्या कामी मदत मिळाली?”

“मी यांचा आयुष्यभर म्हणी राहीन एवढे उपकार यांनी माझ्यावर केले आहेत. मी तगद तीन लाख दीनार यांच्याकडून घेतले आणि भेट म्हणून कित्येक दीनारांचा माल यांनी मला दिला. हे सर्व कर्ज कसे फेडायचे ह्याचा मी विचार करतो आहे. नंतर यांच्या पत्नीची मोठ राहूनच गेली. त्या संबंधी जे करावयाचे ते शांतपणे व गुप्तपणे करणे आवश्यक आहे.” जफर खलीफांना म्हणाला. खलीफांनी ओळखले की त्या संबंधी दोघांना परस्पर काही बोलावयाचे असेल. म्हणून त्यांनी दोघांना निरोप दिला.

अत्तफला आपल्या घरी घेऊन जाताना जफर बाटेत म्हणाला-“मिना! तुझी प्राणप्रिया पत्नी येथेच आहे. तिच्या पवित्र अंगाला मी स्पर्शदेखील केलेला नाही. तिच्याशी लग्न झाले तरी तिचा चेहरा देखील मी पाहिला नाही. मी तिला काही मोड देऊन तुझ्याशी विवाह करून घेण्यास मुक्त केले आहे. तू तिचा स्वीकार कर.”

अद्या तऱ्हेने पतिव्रतीचे मीलन पुन्हा होऊ शकले.

खलीफांच्या आज्ञेने दमस्कसच्या प्रमुख अधिकाऱ्याला केंद्र करून अंधार कोठडीत टाकण्यात आले.

जफरची मैत्री व खलीफांचा परिचय संपादन करून अत्तफ सपत्नीक वगदादला काही दिवस आनंदाने राहून मित्रमंडळींच्या आग्रहास्तव दमास्कसला परत गेला. दमास्कसला परत जाणे खलीफांना पसंत नव्हते. परंतु खलीफांनी त्याच्याकडून दमास्कसचा मुख्य अधिकारी होण्याची

Full Screen - + 127 X

अत्तफ दमास्कसला गेला तेव्हा त्याच्या स्वागतासाठी सर्व शहर सजविण्यात आले होते. तोरणे, दिवा बत्ती व दारूची व्यवस्था होती. अत्तफ गेल्यामुळे गोर गरीब रडत होते ते आज आनंदाने त्याच्या स्वागतासाठी जमले होते व हर्षध्वनि करीत होते.

खलीफांनी नगर रक्षकाला फाशीची शिक्षा दिली होती. पण अत्तफने सिफारस करून त्याला मुक्त केले.

खलीफा रात्रभर वाजीत असता एका-एकी हसला आणि मग रडू लागला होता. तर त्या जुन्या ग्रंथातली गोष्ट काय झाली? पण खलीफा ती गोष्ट पार विसरून गेले होते. जफरने देखील त्या पुस्तकातल्या गोष्टीची आठवण खलीफांना करून दिली नाही. खलीफा व जफर दोघांना त्या ग्रंथाची दखल उरली नाही तर आपण त्याची दखल घेण्याचे कारणच काय?

(संपूर्ण)



मणिपूरच्या गादीवर एक वृद्ध राजा राज्य करीत असे. त्याला वंश चालू ठेवणारी मंदारवल्ली - नावाची एकाच एक मात होती. तिचा आज्ञा जिवंत असतानाच तिचा राज्याभिषेक झाला व ती राणी झाली.

एकदा तिचा आज्ञा तिला म्हणाला-“मुली, तू लग्न करून घे. तुला जी मुले होतील त्यांच्याकडून आपला वंश चालू राहील. नाही तर तुझ्याबरोबर वंश छुटेन.” मंदारवल्लीच्या मनात विवाह करण्याची मृत्तीच दळ्या नव्हती. कारण एका पुरुषाने लग्न करून तिच्यावर नवरेषणा वाजवावा, हे तिला मुळीच पसंत नव्हते. म्हणून ती आपल्या आज्ञांना म्हणाली-“आजोबा! वंश चालू ठेवण्यासाठी कोणत्याही पुढ्याची लग्न केले तरी पोटी जन्मलेला मुलगाच आपल्या गादीला बाळेल, तो राजघराण्यातलाच ठेवा, असे वारस होईल.”

कोठे आहे? समजा, एकाद्या राजकुमाराशी लग्न केले तर तो गादीचा वारस होईल व गादीवर बसेल.” असे आपल्या आज्ञांना समजावून सांगून तिने एका सामान्य दरबान्याशी लग्न करून घेतले. तो नावापुरता तिचा पति होता. त्याला दरबारात किंवा राज्यात विशेष महत्त्वाचा हुद्दा नव्हता. राजबाड्यात राहून खाऊन पिऊन तो स्वस्थ पडून राही.

राणी मंदारवल्लीला काही काळ लोटल्यावर एक मुलगी झाली. तिचे नांव तिने मंदारमाला असे ठेवले. ती जन्मल्यावर मंदारवल्लीचे आजोबा वारले. मरणापूर्वी तिच्या आज्ञाने तिला जवळ बोलावून सांगितले की, मुली, तुम्ही मुलगी लग्नाची झाली की तिचे लग्न करून दे. तिच्या पोटी जन्मलेला मुलगाच आपल्या गादीला बाळेल, तो राजघराण्यातलाच ठेवा, असे वारस होईल.”

श्री. मंजीवनी मंजीव





Fullscreen

- 127 +



38 / 76



मंदारमाला बघात आली तेव्हा जवळ-पासच्या राज्यातून तिला सुंदर व पराक्रमी राजकुमारीकडून मागण्या येऊ लागल्या. काही राजकुमारींनी पाठविलेल्या राज-दूतांचा मंदारवल्लीने अपमान केला. कारण तिला कोणत्याही राजचराभ्यात मुलीचे लग्न करून घ्यावे नव्हते. एखाद्या सामान्य माणसाशीच विवाह करून घ्यावा असे तिच्या मनात होते. तिची मुलगी राणी व्हावी व तिचा नवरा मुलाभासारखा तिच्या आज्ञेप्रमाणे वागत असावा असे तिला वाटत होते.

ती गोष्ट मधुरेचा युवराज मकरंद याला कळली. त्याने एका सामान्य माणसाचा पोशाख केला आणि मणिपूरला आला.

आला असल्याचे द्वारपालकाला मागितले. द्वारपालकाने तसे कळविल्यावर राणीच्या आज्ञेने त्याला आत नेण्यात आले.

“काय पाहिजे तुला?” राणीने विचारले. “मी राजकन्येची विवाह करण्याच्या हेतूने तिला मागणी घालायला आलो आहे.” मकरंद म्हणाला.

“काय नांव तुझे? कोठला राहणारा?” राणीने विचारले.

“महाराणी, मी एक साधव्य मनुष्य आहे. मला घरदार नाही. जिथे राहीन तेच माझे गांव व घर.” मकरंद म्हणाला.

मकरंद दिसायला देसणा होता. मूनीटा असाच देसणा पण सामान्य मनुष्य वरा

मा राजकन्येचा विवाह करून देईन. परंतु एक गोष्ट मी स्पष्ट सांगते, माझ्या मने तीच राणी होणार व तुला आयुष्यभर तिच्या आज्ञेबाहेर काही काम करता येणार नाही. तुला आपला नवरेपणा तिच्यावर गात्रविता येणार नाही.” मकरंदने हौकार दिला व विवाह ठरला.

मंदारमालेचा बाप तिला गुप्तपणे भेटून म्हणाला—“मुली, तू या लग्नाला होकार देऊ नकोस. तुझ्यातून कमी योग्य-तेच्या माणसाशी लग्न करून तू कधी सुखी होणार नाहीस. तुझ्या आईचे डोके फिरले आहे. तिच्यासारखीच तू रहावीस असे तिला वाटते.

त्यानंतर मंदारमालेच आपल्या होणाऱ्या पतीला एकांतात भेटून म्हणाली—“तू माझ्याशी लग्न करून मुली होणार नाहीस. अयोग्य पतीवर कोणत्याही स्त्रीचे खरे प्रेम नसते. आपल्यातून मोठ्या हुद्यावर असणाऱ्या व्यक्तीकडून लक्षा प्रेमाची अपेक्षा करणे व्यर्थच आहे.”

ते ऐकून मकरंद स्मित करून म्हणाला—“मी स्वतःची गोष्ट स्वतः पाहून घेईन. मी नक्कीच तुझा प्रेमपात्र होऊ शकेन. मी सर्व गोष्टींचा विचार करूनच दूर देशातून तुला मागणी घालायला आलो आहे.”

मकरंद जे म्हणाला त्यात मंदारमालेला आत्मविश्वास दिसला. ठरल्या प्रमाणे दोघांचा विवाह झाला. विवाह होताच



मकरंद मंदारमालेला म्हणाला-“आता बल माझ्या बरोबर माझ्या घरी.” असे सांगून त्याने मंदारमालेचा हात धरला आणि चालू लागला. ते पाहून राणी मंदारबल्ली रागाने आपल्या शिपायांना म्हणाली-“त्याला थांबवा!”

मकरंदने तक्षण एका शिपायाच्या हातातली तलवार हिसकावून घेतली आणि म्हणाला-“खबरदार कोणी माझ्या वाटेवर उभा राहिला तर! त्याचे डोके तत्काळ त्याच्या पायांवर लोंढू लागेल.”

शिपाई दबकून बाजूला सरले.

मकरंद मंदारबल्लीला म्हणाला-“मी तुझ्या नवऱ्यासारखा कोपऱ्यात पडून राहीन असे तुला वाटले होय?”

मंदारबल्ली आपल्या मुलीला म्हणाली-“काय न! हा काय बरळतो आहे, याचे तोंड बंद कर.”

“माझे पति पराक्रमी आहेत तर ते मला भूषणावहू आहे. मला त्यात काही गैर वाटत नाही. योग्य व पराक्रमी पत्नी-

त्याच वेळी मंदारमालेचा बाप तलवार उपसून मकरंदसमोर आला व म्हणाला-

“कोण रे तू, माझ्या देशात माझ्या पत्नीचा अपमान करणारा? पाहतो मी तुझा पराक्रम!”

मकरंद व मंदारमालेचा बाप दोघांचे द्वंद्वयुद्ध झाले. त्यात मकरंदने आपल्या सासऱ्याचा मान राखण्यासाठी तूटपुटनेच युद्ध केले व हार मानली. मंदारबल्लीच्या पतीच्या शौर्याची सर्व दरबारी बाखागणी करू लागले. तिला मनातल्या मनात पति विषयी आदर वाटू लागला. तिचे मन पालटले आणि ती त्या दिवसापासून पतीचा आदर करू लागली. म्हणून आपल्या मुलीला एक पराक्रमी पति मिळाल्याबद्दल तिला आनंदच वाटला. मकरंद कोणी सामान्य मनूष्य नसून एक युवराज असल्याचे तिला कळल्यावर तिच्या आनंदाला परावार उरला नाही.



गणूचे गाढव

फार पूर्वी विजयनगर येथे एक प्रसिद्ध ज्योतिषी रहात असे. त्याने ज्योतिष शास्त्रावरचे सर्व ग्रंथ वाचून मोठे पांडित्य मिळविले होते. लोक त्याचा सल्ला घेऊन आपले कार्य आरंभ करीत, राजा स्वारीला निघण्यापूर्वी त्याच ज्योतिष्याला युद्धात जय होईल की पराभव हे विचारी. ज्योतिषी मुहूर्त पाहून सांगे त्याच मुहूर्तावर राजा स्वारीला निघे. त्या ज्योतिष्याने वर्तवलेले भविष्य कधी खोटे झाले नाही. अर्थातच त्याची न्याती दूरदूरच्या देशापर्यंत पोचली होती.

ज्योतिषीबुवांना घंतीची फार आवड होती. पेरणी व कापणीच्या वेळी ते आपल्या गावो जात व स्वतःच्या देखरेखीखाली सर्व काम करवून घेत.

एकदा ज्योतिषीबुवा कापणी झाल्यावर अजपात मळणी वगैरे करवून धान्याची

रास लावीत होते. तेव्हा गावातला गणू बोबी आपल्या गाढवाला हाकीत तिकडून निघाला. ज्योतिष्याला धान्याची रास लावीत असलेला पाहून तो म्हणाला-“अहो, धान्याची रास कसाला लावता? पोती भरून लवकर घरी पोचती करा. तामाभरात वादळ व पाऊस येणार आहे.” ज्योतिषी हसून म्हणाला-“खुड्या! आतां कसे काय रे वादळ अन् पाऊस? वेड लागले आहे का तुला? सूर्य कोणत्या राशीत आहे हे माहीत आहे का तुला? दक्षिणेकडचा वारा चालू झाला आहे. ढगांचा एक तुकडादेखील कोठे तरंगत असलेला दिसत नाही. या नक्षत्रावर पाऊस येणेच शक्य नाही.”

“ज्योतिषीबुवा! मला ग्रह आणि नक्षत्र वाही माहीत. पण बुर्वास्ताच्या बुनारास मोठे वादळ येणार आणि मुसळधार पाऊस



पडणार एवढे मी सांगतो. तुमचेच नुकसान होईल म्हणून सांगतो." एवढे सांगून गणू घोबी निघून गेला.

"गांवडळ लोक, यांना ग्रह नक्षत्राची काय कल्पना असणार? या वेळी इंद्राला काय वेड लागले आहे पाऊस पाडायला!" त्याने मजुरांना असे सांगितले व 'काम चालू ठेवा', म्हणाला.

परंतु सूर्यास्ताच्या सुमारास एकाएकी सोसाट्याचा वारा सुरू झाला, बिजा चमकू लागल्या आणि मुसळधार पाऊस पडू लागला.

शेतात काम करणारे शेतकरी व मजूर काम टाकून घरी पळून गेले. घोब्याच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष करून त्याची धट्टा

चाटला. आपण वेळीच सावज झालो असतो तर एवढे नुकसान झाले नसते. ज्योतिष्-शास्त्राचा मी एवढा पंडित, पण माझे सर्व ज्ञान त्या घोब्याच्या भविष्यशामोर बिन-बोलाचे ठरले. परंतु गणू घोब्याला हे कळले कसे? त्याने कोणाला तरी विचारले असावे, तो पंडित कोण बरे असावा? गणूलाच जाऊन विचारू या. ज्योतिष्याने मनाची ठरविले.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी पाऊस थांबला तेव्हा ज्योतिषी गणू घोब्याकडे गेला आणि त्याने त्याला विचारले—"काय रे गणू, तू म्हणालास तसा काल संध्याकाळी सोडा पाऊस पडला अन् वादळ पण आले. पण



तुला? काणां तरी सांगतल्याशिवाय तुला कळणे शक्यच नाही."

"बरोबर म्हणालात ज्योतिषीबुवा! मला माझ्या गाढवाने ते सांगितले. बाबळ येण्यापूर्वी ते आपली पाठ कमानीसारखी बांधविते. त्याच्या अंसावर केस उभे राहतात व खेपुट दाबून ते थरथर कांपू लागते. काल अगदी सवेच त्याने केले होते. म्हणून वादळ येणार हे मी सांगितले." गणू म्हणाला.

"अरे गणू! मी सर्व ज्योतिष शास्त्र घोकून प्यालो आहे, तरी मला जे कळले नाही ते गाढवाला कळले. यावर माझा विश्वास बसत नाही." ज्योतिषी म्हणाला.

"अहो ज्योतिषीबुवा, काय म्हणता? उजाडण्यापूर्वी पहाटे कोंबडा नाही का आरवत? भरती येण्यापूर्वी पाण्यातले मासे उड्या मारतांना नाही का दिसत? त्यांना भरती केव्हा येणार हे कसे कळले हे कोणी विचारावे? आम्ही तरी नाही विचारणार बुवा!" गणू म्हणाला.

ज्योतिषी दोघे श्वास सोडू म्हणाला—"ठीक आहे, तुझे म्हणणे. पण बघ, ही मोष्ट आपली कोणाजवळ बोलू नकोस. नाहीतर माझी बळू जाईल."

"अहो ज्योतिषीबुवा! मला तुमच्या अक्की फिकीर नाही म्हणता होय? बन् मला गरिबाला त्यात काय भिडणार आहे?" गणू म्हणाला.

तरी ज्योतिषी तुवांची चूक लोकांना कळलीच. घोब्याशी त्यांचे जे बोलणे खळ्यात झाले होते ते मजुरांनी ऐकले होते. त्यांनी चार लोकांना ज्योतिष्याचे भविष्य पार चुकल्याचे व मुसळधार पाऊस पडून नुकसान झाल्याचे सांगितले. म्हणून पुढे ज्योतिषी कधी एखादे भविष्य सांगू लागला की लोक म्हणत—"घांवा, घांवा! गणूच्या गाढवाचे याविषयी काय मत आहे, हे गणू घोब्याला विचारून पाहू या, प्रथम!"

कोन्या शास्त्रपंडितापेक्षा अशिक्षित शेतकरी किंवा घोबी बरा असे केव्हा केव्हा वाटते ते उगाच नाही!





दत्तक पुत्र

एका गावी एक म्हातारी रहात असे. तिचे घर गावाच्या टोकाला होते. गावाला लागून एक जंगल होते. म्हातारीला एकच एक मुलगा होता. म्हातारी मुलाला घेऊन रानात जाई. दोघे लाकडे काटल्या गोळा करून घेऊन घेत आणि त्या विकून जे पैसे मिळत त्यावर त्याचा उदरनिर्वाह चाले. पुढे म्हातारी बडाच्या पानांच्या पत्रावळी करून विकू लागली. हळूहळू मुलगा मोठा होऊ लागला. तेव्हा त्याच्या होबीपण वाढू लागल्या. तो दररोज आईजवळ पैसे मागे व आई शक्य होई तेवढे पैसे देई. परंतु तिला जगदीच अशक्य झाले तेव्हा ती आपल्या मुलाला रागावली. म्हणाली- "घोड्यासारखा वाढलास. चार पैसे मिळवून आणून आपल्या आईला भक्ष करायची सोडून आईने मिळविलेल्या पैशावर चैन करायला तुला लाज कशी रे नाही वाटत?"

एकदा मुलगा घर सोडून पळून गेला. म्हातारीला वाईट वाटले. पण करणार काय? उनाड मुलाला किती दिवस पोसणार?

एकदा म्हातारी बडाखाली पाने गोळा करीत असता उन्हाच्या झळा लागून म्हातारीला वेरी आली. ती झाडाखाली वेशुद्धावस्थेत पडली असता एक तरुण मुलगा त्या बाजूला आला. त्याला म्हातारीची दत्ता आली. त्याने ओढपाचे पाणी आणून म्हातारीच्या तोंडावर शिंपडले व थोडे तिला प्यायला दिले.

म्हातारीने त्या अनोळखी मुलाला इतकी प्रेमाने सेवा करीत असलेले पाहून विचारले- "कोण रे बाळ तू? काय करतोस?"

"आजी, या जगात माझे असे कोणी नाही. मी कामाच्या शोधार्थ निघालो होतो." तो म्हणाला.

"मी पांचविती तुमच्या घरापर्यंत."

घरी पोचल्यावर म्हातारी त्याला म्हणाली- "आता कोठे जातोस? काम मिळेपर्यंत रहा माझ्याच घरी."

त्या दिवसानामून तो मुलगा म्हातारीचे सर्व काम करू लागला. तो पत्रावळी विकून किंवा लाकडे विकून जे पैसे मिळत म्हातारीला आणून देई. म्हातारी काही ओपपो बनस्पती व मूळपा आणून देई. त्या विकून बरेच पैसे मिळत. हळूहळू त्यांच्याजवळ चार पैसे जमले. घराची डागडुजी करून दोघे आनंदाने त्या घरात राहू लागली.

एक दिवशी म्हातारीचा मुलगा एका-एकी घरी आला. घराची सुधारलेली स्थिति पाहून त्याने आईला पैसासाठी त्रास द्यायला नुरबात केली. पण आईने एक फुटकी कचडीमुद्धा त्याच्या हाती लागू दिली नाही. म्हणून म्हातारीच्या मुलाचे, तिन

जगत मुलगा मानून ठेवलेल्या मुलाशी भांडण होऊ लागले. त्याला घरातून हाकलून दिल्याशिवाय आई पैसे देणार नाही, असे म्हातारीच्या मुलाला वाटले. दोघांचे दररोज भांडण होई.

तेव्हा दोघे बाहेर गेले असता म्हातारीचे सर्व पैसे एका पुरचुंडीत बांधून कोठे तरी लपवून ठेवले आणि घरातले सामान इकडे तिकडे फेंकून रडत बसली. मुलगा घरी आल्यावर चोरांनी पैसे चोरून नेल्याचे आईने सांगितले. मुलगा म्हणाला- "तू पैसे मला दिले असतेस तर माझ्या उपयोगी पडले असते. तू बरिद्धी ती दरिद्रीच." असे म्हणत मुलगा घर सोडून निघून गेला.

घोड्या वेळाने मानलेला मुलगा आला व त्याने सर्व स्थिति पाहिली व म्हणाला- "जे नशिबी होते ते राहले. नव्हते ते गेले. पुन्हा मेहनत करून मिळवू पैसे!"

"अरे मेहनतीचे पैसे असे कसे जातात? तो गेला आणि पैसे आले." असे म्हणत म्हातारीने पैशांची पुरचुंडी बाहेर काढली.



एक मासळी विकणारी कोळीण मासे विकून घरी येत असता वाटेत ओराळा पाऊस आला. ती ओली चिन्न चिन्न गेली आणि बंडीने घर घर कापू लागली. जवळच एक वर पाहून ती ओसरीत उभी राहली. ते एका माळिणीचे घर होते. माळिणीला बंडीमुळे काकडल असलेल्या कोळीणीला पाहून तिची दया आली. तिने कोळीणीला घरात बोववून कोरडे लुगडे बदलायला दिले अन् केढायला वाडून जेपायला सांगितले. कोळीणीला बरे वाटले, माळिणीने कोळीणीला फुले ठेवली होती त्या खोलीत जेपायला सांगितले. त्याप्रमाणे ती झोपली.

एक खोलीभर फुलांचा वास सुटला होता. ती तिचा सहन झाला नाही, तिला उलटी होईलच वाटले. म्हणून तिचा झोप लागला. म्हणून उठून जाऊन ती मासळीची टोपली घेऊन आली आणि ती उशाची घेऊन झोपली. तेव्हा मासळीच्या मुबासात तिचा वाद झोप लागली.



खरा न्याय

एका बाबी एक गरीब मनुष्य रहात असे. त्याला कोटधावीस व्हावे असे फार वाटू लागले. त्याने खूप मेहनत करून पैसे मिळविले. ते सोन्याचे फक्त दोन दीनार. घरते समयी त्याने आपल्या मुलाला बोलाविले व म्हणाला- "मुला, मी आयुष्यभर कोटधावीस होण्याची स्वप्ने पहात राहलो. पण दोन दीनारांपेक्षा जास्त वांचवू शकलो नाही. तू शिकला सुवरत्न आहेस. दोन दीनारांच्या भांडवलावर व्यापार थंडा करून कोटधावीस हो. तू कोटधावीस जाणाने की स्वर्गात माझ्या आत्माला शांति मिळेल."

त्या गरीब माणसाच्या मुलाचे नांव श्रीमान होते. त्याने, बापाच्या मनातली इच्छापूर्वक करून आपले नांव सार्थक करून दाखविण्याचे ठरविले. त्याने त्या दोन दीनारांच्या भांडवलावरच आपल्या गावात

व्यापार सुरू केला. काही काळ लोटल्यावर त्याला पुष्कळ पैसे मिळू लागले. परंतु एका ठराविक प्राप्तीनंतर त्याची प्राप्ती वाढतनाशी झाली. म्हणून त्याने राजधानीत जाऊन व्यापार करावला सुरुवात केली. तेथे त्याची प्राप्ती वाढू लागली.

एकदा त्या राज्यात दुष्काळ पडला. दूरदूरच्या प्रदेशातून श्राम्य मागविण्यात येऊ लागले. गरीब लोक सावकाराला मागेल ते व्याज देऊन कर्ज काढू लागले. किरक्यांची घरेदारं गहाण पडली. गरीबांची ती स्थिति पाहून श्रीमानचे हृदय कळकळून आले. त्याने व्यापार करण्याचे सोडले आणि कमी व्याजाने लोकांना कर्ज देऊ लागला. काही गरीब लोकांना तर त्याने बिनव्याजाने कर्ज दिले. ही गोष्ट इतर व्यापाऱ्यांना पसंत पडली नाही. त्यांनी त्याच्याकडून कर्ज घेऊन त्याचा



हात रिकामा करण्याचे ठरविले. बांगले श्रीमंत लोक सुद्धा त्याच्याकडे कर्जाडि रकम मागायला येऊ लागले, परंतु श्रीमानने त्यांच्याकडून जास्त व्याज मागितले.

व्यापाऱ्यांनी राजाच्या कानावर खोट्या तक्रारी त्याच्याविषयी करायला सुरुवात केली. म्हणाले—“महाराज! काही वर्षांपूर्वी श्रीमान नावाचा एक व्यापारी राजधानीत व्यापार करण्यासाठी आला. व्यापारात त्याने खूप पैसा मिळविला. परंतु तो आता सावकारी करू लागला आहे. कोणाकडून भरससाट व्याज तर कोणाकडून कमी व्याज असा गोंधळ त्याने चालविला आहे.

पधोचित बंड देण्याची कृपा करावी.”

परंतु राजाने पाई केली नाही. तो एक श्रीमंत माणसाचा वेप करून श्रीमानच्या घरी गेला व एक मोठी रक्कम कर्जाडि मागितली. श्रीमानने त्याला व्याजाचा जास्त दर लावून कर्जे देण्याचे कबूल केले. पण राजाने कर्जे घेण्याचे नाकारले आणि घरी गेला.

तुमच्या दिवशी श्रीमानला दरबारात हुजर होण्यासाठी दरबारचा हुकूम आला. तो दरबारात आल्यावर राजाने त्याला विचारले—“तू सावकारीचा धंदा करतो आहेस, सर्वांकडून सारखे व्याज का घेत नाहीस? कोणाकडून जास्त कोणाकडून कमी हे कसे काय? व्यापारात असा पक्षपात बरोबर नाही. गुप्त्याविषयी माझ्याकडे तक्रारी आल्या, परंतु मी तिकडे दुर्लक्ष केले होते. मी स्वतः वेप पाळतून तुमच्याकडे आलो होतो व मी कर्जाडि रक्कम मागितली. तू जास्त व्याज लावून रक्कम घायला कबूल झालास. तू काही लोकांना बिनझाजी रक्कम देतोस हे मी ऐकतो. या आरोपांविषयी तुझे काय उत्तर आहे?”

“महाराज, आपण म्हणालात ते बरोबर आहे. आरोपदेखील खोटा नाही. मी सर्वांकडून एक सारख्या दराने व्याज घेत नाही. पण आपण पक्षपात व अन्याय म्हणालात

जाऊन विचार केला तर मी असे का करीत आलो हे व्याय आहे की नाही कळेल.” श्रीमान म्हणाला.

राजाने श्रीमानची जबाबी घेऊन त्याला परत पाठवून दिले आणि दाराच बेल आपल्या सभ्याशी सत्सामसलत करीत वसला. परंतु श्रीमानच्या सावकारीत अन्याय व पक्षपात कसा काय नाही हे कोणाला कळत नाही. एकाच वस्तूची किंमत निरनिराळ्या गिऱ्हाईकांना निरनिराळी सांगितली तर तो अन्याय नव्हे तर काय?

बेवटी राजा म्हणाला—“श्रीमान आपला व्यापार व्याय म्हणतो आहे. जो कोणी त्याचा व्यापार व्याय आहे हे सिद्ध करून दाखवील त्याला मी तो मागेल ते देईन.”

राजाला एकच एक मूलमी होती. श्रीमान दरबारात आला तेव्हा तिने त्याला पाहिले. त्याचे रूप व बोलण्य बागण्याचा राजकन्येच्या मनावर ठसा उमटला. राजकुमारी राजाला म्हणाली—“मला

वाटते, त्याचा व्यापार व्यायपूर्ण आहे. मी ते सिद्ध करून दाखवीन. पण आपण वचन दिल्याप्रमाणे मी मागेन ते दिले पाहिजे.”

“मी कोणालाहि देईन म्हणले तर तुला कां देणार नाही, मुली?” राजाने विचारले.

“आपणांकडे श्रीमान विरुद्ध ज्यांनी तक्रार केली ते सर्व शोरगरिबांकडून भरससाट व्याज वसूल करणारे सावकार आहेत. त्यांनी श्रीमानकडून कमी व्याजाने रक्कम घेऊन गरीबांकडून जास्त व्याज वसूल करण्याचा डाव रचला होता. परंतु श्रीमानने त्यांचा तो डाव हाणून पाडला. हे देखील हुशार व्यापाऱ्याचे कर्तव्यच नव्हे का?” राजकन्या म्हणाली. राजकुमारीचे म्हणणे राजाला पटले.

“मग तू माग, काय वाटेल ते मागून घे.” राजा म्हणाला.

“श्रीमान बरोबर माझा विवाह करून घ्यावा.” राजकुमारी म्हणाली.

राजाने वचन दिल्याप्रमाणे श्रीमानशी राजकुमारीचा विवाह करून दिला.



एका एका ओघळ्याला व एका लंगड्याला बरोबर बरोबर एका पावी जावे लागले. ओघळा लंगड्याला म्हणाला-“तू माझ्या खांद्यावर बस.” लंगडा ओघळ्याच्या खांद्यावर बसून वाट दाखवू लागला.

थोडे अंतर चालून गेल्यावर लंगडा म्हणाला-“जहो मूरदास! येथे छान फणसाची बाय आहे हो! छान फणस लागले आहेत.”

“फणसाची बाय? पण काय रे दासच्या चारी बाजूला कुणस आहे का? पहा जरा.” ओघळ्याने विचारले.

लंगडा म्हणाला-“नाही!”

“तिकडे तोक घेत जात असलेले दिसत आहेत का?” ओघळ्याने विचारले व लंगडा म्हणाला-“नाही!”

“कोणी राखणदार आहे का?” ओघळ्याने पुन्हा विचारले. या खेपेस देखील लंगडा म्हणाला-“नाही!”

“तरमण हे फणस खाण्यालायक नाहीत.” ओघळा म्हणाला त्याचा पाहिल्यानिवाय ते फणस खाण्यालायक नाहीत हे कळले व डोळस लंगड्याला ते कळले नाही. ओघळ्याने खरा डोळस ठरला.



न्यायाचे धन

प्राचीन काळी मलयगिरीच्या राज्यात

धनपाल नावाचा राजा राज्य करीत असे. त्याचा शक्ति व धन यांवर फार विश्वास होता. राज्याचा खजिना भरलेला असला व सैन्य मोठे असले की राज्यात शांतता नांदत राहील व परकीय शत्रूची बकडूटी राज्याकडे वळणार नाही, असे राजाला वाटत होते. राजा प्रजेकडून जो कर वसूल करी त्यातली अर्धी रक्कम सैन्यासाठी निराळी काडून ठेवी आणि बाकी खजिन्यात टाकी. तो राजा प्रजेच्या मुखासाठी मुळीच खर्च करीत नसे.

परंतु धनपालचा मंत्री देशाटन अनुभवी होता. त्याने राजाला राज्यकारभार कसा केल्याने प्रजा सुखी होईल हे समजावून सांगितले. प्रजेचे मुख हेच राज्याचे खरे धन मानून राज्य करावे असे त्याने सांगितले.

परंतु मंत्र्याच्या सल्ल्याप्रमाणे राज्य केल्यास खजिना रिकामा होईल व प्रजा डोक्यावर चढेल असा विचार करून त्याने आपल्या मंत्र्याला राज्यातून हाकलून लावले. दुसऱ्या दिवशी राज्यात कोठे दृष्टीस पडल्यास शिरच्छेद केला जाईल, अशी धमकी पण राजाने मंत्र्याला दिली. म्हणून मंत्री त्याच दिवशी राज्य सोडून जंगलात जाऊन राहू लागला. जंगलात चोरांनी त्याला बरेले आणि आपला नायक चंडविक्रम याच्याकडे त्याला घेऊन गेले.

आपला कैदी स्वतः राजाचा मंत्री असल्याचे जेव्हा चंडविक्रमला कळले तेव्हा हा मंत्री आपल्याला व आपल्या दोनशेंवर अनुयायांना जाळ्यात फसवून पकडून नेण्यासाठी आला असावा असे चंडविक्रमला वाटले. म्हणून त्याचा डाव त्याच्यावरच

एका एका ओघळ्याला व एका लंगड्याला बरोबर बरोबर एका पावी जावे लागले. ओघळा लंगड्याला म्हणाला-“तू माझ्या खांद्यावर बस.” लंगडा ओघळ्याच्या खांद्यावर बसून वाट दाखवू लागला.

थोडे अंतर चालून गेल्यावर लंगडा म्हणाला-“जहो मूरदास! येथे छान फणसाची बाय आहे हो! छान फणस लागले आहेत.”

“फणसाची बाय? पण काय रे दासच्या चारी बाजूला कुणस आहे का? पहा जरा.” ओघळ्याने विचारले.

लंगडा म्हणाला-“नाही!”

“तिकडे लोक घेत जात असलेले दिसत आहेत का?” ओघळ्याने विचारले व लंगडा म्हणाला-“नाही!”

“कोणी राखणदार आहे का?” ओघळ्याने पुन्हा विचारले. या खेपेस देखील लंगडा म्हणाला-“नाही!”

“तरमण हे फणस खाण्यालायक नाहीत.” ओघळा म्हणाला त्याचा पाहिल्यानिवाय ते फणस खाण्यालायक नाहीत हे कळले व डोळस लंगड्याला ते कळले नाही. ओघळ्याने खरा डोळस ठरला.



न्यायाचे धन

प्राचीन काळी मलयगिरीच्या राज्यात

धनपाल नावाचा राजा राज्य करीत असे. त्याचा शक्ति व धन यांवर फार विश्वास होता. राज्याचा खजिना भरलेला असला व सैन्य मोठे असले की राज्यात शांतता नांदत राहील व परकीय शत्रूची बळवृष्टी राज्याकडे वळणार नाही, असे राजाला वाटत होते. राजा प्रजेकडून जो कर वसूल करी त्यातली अर्धी रक्कम सैन्यासाठी निराळी काढून ठेवी आणि बाकी खजिन्यात टाकी. तो राजा प्रजेच्या मुखासाठी मुळीच खर्च करीत नसे.

परंतु धनपालचा मंत्री देशाटन अनुभवी होता. त्याने राजाला राज्यकारभार कसा केल्याने प्रजा सुखी होईल हे समजावून सांगितले. प्रजेचे मुख हेच राज्याचे खरे धन मानून राज्य करावे असे त्याने सांगितले.

परंतु मंत्र्याच्या सल्ल्याप्रमाणे राज्य केल्यास खजिना रिकामा होईल व प्रजा डोक्यावर वढेल असा विचार करून त्याने आपल्या मंत्र्याला राज्यातून हाकलून लावले. दुसऱ्या दिवशी राज्यात कोठे दृष्टीस पडल्यास शिरच्छेद केला जाईल, अशी धमकी पण राजाने मंत्र्याला दिली. म्हणून मंत्री त्याच दिवशी राज्य सोडून जंगलात जाऊन राहू लागला. जंगलात चोरांनी त्याला बरेले आणि आपला नायक चंडविक्रम याच्याकडे त्याला घेऊन गेले.

आपला कैदी स्वतः राजाचा मंत्री असल्याचे जेव्हा चंडविक्रमला कळले तेव्हा हा मंत्री आपल्याला व आपल्या दोनशेंवर अनुयायांना जाळ्यात फसवून पकडून नेण्यासाठी आला असावा असे चंडविक्रमला वाटले. म्हणून त्याचा डाव त्याच्यावरच

उलटवण्याचे ठरवून त्याचा कांटा लवकरात लवकर काढण्याचे त्याने ठरविले.

मंत्री चंडविक्रमला म्हणाला—“मला राजाने आपल्या राज्यातून निघून जायला सांगितले आहे. मी पुन्हा राज्यात पाऊल टाकले तर माझा शिरच्छेद केला जाईल. आता तुम्ही माझा निकाल लावायचा विचार करीत आसात. पण माझी एक इच्छा आहे. मलय देशाच्या खजिन्यात अपार धन आहे. कमीत कमी ते तुमच्या उपयोगी पडले तर मी आनंदाने मरायला तयार होईन.”

ते ऐकून चंडविक्रमच्या मनातली शंका दुपावली. मलय देशाचे सैन्य फार पराक्रमी असल्याचे त्याने ऐकले होते.

सांपडू. असा विचार करून तो मंत्र्याला म्हणाला—“आम्ही राजाचा खजीना लुटायला तयार आहो. परंतु तो लुटून होईपर्यंत तुम्ही आमच्या बरोबर राहिले पाहिजे.

मंत्री त्या गोष्टीस कबूल झाला. तो चोरांच्या सरदाराला म्हणाला—“राजाचे शिपाई पेसेलाऊ आहेत. त्यांच्या अंगात लढण्याची शक्ति मुळीच नाही.” नंतर तो कबूल कैल्याप्रमाणे मध्य रात्रीच्या सुमारास चोरांच्या टोळीबरोबर खजिन्यापर्यंत येऊन पोचला. मंत्री म्हणाला त्याप्रमाणे शिपाई चोरांची वाट पहात असलेले चोरांच्या सरदाराला दिसले नाहीत. चार



त्याप्रमाणे त्यांनी पाहरेकन्यांना व शेवटी राजाला स्वतः बंदी करून ठेवले. सर्व खजिना लुटून व पोती भरभरून धोड्यांच्या पाठीवर टाकली.

“आता हे धन घेऊन जा आणि पुढील आयुष्य आरामाने रहा. यापुढे चोरी करण्याचा धंदा सोडा. तुम्ही आपल्या वाटेने जा. मी आपल्या वाटेने जातो.” मंत्री चोरांच्या सरदाराला म्हणाला.

त्या वेळी चोरांच्या सरदाराच्या मनात एक विचार आला. म्हणाला—“मी राजाला कैद केले आहे, यापुढे मीच राजा झालो तर? काय वाटते तुम्हांला?”

“तरमग हे सर्व धन बाहेर कोठे नेण्याची गरजच काय? खजिन्यातच राहू दे.” मंत्री म्हणाला.

“ठीक आहे!” असे म्हणत चोरांच्या सरदाराने आपल्या अनुयायांना सांगून धोड्यांच्या पाठीवर टाकलेली पोती पुन्हा

खजिन्यात ठेवविली. सर्वे चोर खजिन्यात पोती ठेवायला गेल्यावर मंत्र्याने खजिन्याचे दार बंद करून कुलुप लावले. चोरांचा सरदार पोती नीट ठेवविण्यासाठी वात गेला होता. तो देखील कैद झाला.

त्यानंतर मंत्र्याने राजाला व पाहरेकन्यांना सोडविले आणि राजाला म्हणाला—“महाराज! आपला खजिना लुटून नेणे किती सोपे आहे, हे पाहिलेत ना? आपले सैन्य लाऊन पिऊन व झिगून पडून आहे. पाहुरा देशाचे देखील बेकिकीर होऊन उभे होते. या खजिन्याचा उपयोग प्रजेच्या हितासाठी जेव्हा होईल तेव्हाच हे धन खजिन्यात ठेवणे न्यायमूलक ठरेल. नाही तर हे धन खजिन्यात राहिले काय व चोरांनी लुटून नेले काय सारखेच. त्या पासून देशाचे हित ते काय होणार?”

राजाचे डोळे तेव्हा उघडले. त्या दिवसापासून राजा मंत्र्याच्या सल्ल्यावरिद्ध काही काम करीतनासा झाला. त्याने आपले धन प्रजेच्या हितासाठीच करण्याचे ठरविले.



एका पावी सोमू नांवाचा एक गरीब शेतकरी रहात असे. तो स्वभावाने फार दुष्ट होता. तो या न त्या कारणाने लोकांना त्रास देत असे. सोमूला रामू नांवाचा एक मुलगा होता. पण हुशार मुलगा होना.

सोमूच्या घराशेजारी श्यामू नामक एक श्रीमंत मनुष्य रहात असे. तो चारला तेव्हा त्याच्या मुलाने कर्तव्य म्हणून पुष्कळ पैसे खर्च करून दान धर्म केला व बापाची कीर्ति अजरामर केली.

सोमूने ती गोष्ट पाहिली आणि आपणे सेलवार आपली कीर्ति अजरामर व्हावी असे त्याला वाटू लागले. अत्यंतमयी त्याने रामूला जळ बोलाविले व म्हणाला—“श्यामूच्या मुलाने बापाची कीर्ति कशी अजरामर केली, तू पाहिलीच आहेस. माझे नाव मुढा अजरामर राहील असे काही तरी तू कर.” असे सांगून सोमूने डोळे मिटले.

गरीबीत बापाची कीर्ति अजरामर होईल असे काय करावे हे रामूला सुचेल. बराच विचार करून त्याने मनाशी काही तरी ठरविले. तो एक काठी घेऊन वाटेने येणाऱ्या जाणाऱ्याना बडवू लागला.

गाववाले म्हणू लागले, “या रामूनेआं बाबा बापच बरा होता की हो!”



पांडवांचा वृत्तांत ऐकून, धृतराष्ट्र भयभीत झाल्याचे शकुनी मामाने ओळखले आणि ती गोष्ट त्याने कर्णाला जाऊन सांगितली. दोघांनी ती गोष्ट दुर्योधनाला सांगितली. दुर्योधन स्वतःच काळजीत पडला होता.

तेव्हा कर्ण दुर्योधनाची समजूत घालण्याच्या हेतूने म्हणाला—“अरे राजा! पांडव रानावनात अनेक यातना सहन करीत आहेत. तू त्यांचे राज्य बळकावून सर्व ऐश्वर्य उपभोगीत आहेस. म्हणून पांडवांना काळजी वाटायला पाहिजे, तुला नाही. तू आपले सर्व वैभव त्यांच्या नजरेतमोर आणून दिलेस तर त्यांचा सारा दिमाल उतरणार नाही का? म्हणजे तुला व आम्हां

सर्वांना आनंद होईल. तुझ्या अंतःपुरांतील राजमहीर्षींना पाहून शीपडीची मान नक्कीच खाली होईल व मनातल्या मनात तिचा जळफळाट होईल.”

शकुनी मामांनी कर्ण म्हणाला त्याला जोरदार शब्दात दुजोरा दिला.

दुर्योधन म्हणाला—“तुम्ही म्हणालात ते सर्व बरोबर आहे. पण बाबांची संमती मिळाली पाहिजे ना? ते आपल्याला वृत्त-वनात जायला परवानगी देणार नाहीत. तुम्हीच नाही का मला सांगितलेत की पांडवांच्या स्थितीचे वर्णन ऐकून त्यांना फार वाईट वाटले. म्हणून तुम्ही दुःशासनाचा पण या विषयी सल्ला घ्या आणि उद्या सकाळी मला कशा तऱ्हेने बाबांची परवानगी



मिळवून घेता येईल याची सूचना द्या. भीष्माचार्य आजोबांचा सुद्धा होकार मिळविला पाहिजे. त्या दोघांची समजूत घालण्याचा एखादा उपाय योजून मला सांगा.”

दुसऱ्या दिवशी कर्ण शकुनीला व दुःशासनाला बरोबर घेऊन दुर्योधनाकडे आला व म्हणाला—“आपल्या गायी दैतवनात बरायला सोडलेल्या आहेत. हिंस्र जनावरांपासून त्या गायींच्या रक्षणाचा भार तुझ्यावर असल्या कारणाने दैतवनात जाऊन येणे आवश्यक आहे असे तू वृद्ध महाराजांना समजावून सांग. महाराज दैतवनात जायला नक्कीच परवानगी देतील. आपण पांडवांचा पाणउतारा करून परत येऊ.”

संवानी कर्णाने मुखावरल्या उपायाबद्दल त्याची पाठ पोपटली. नंतर त्यांनी समंग नामक एका गवळ्याला बोलावून सर्व गोष्टी नीट समजावून सांगितल्या आणि म्हणाले—“आम्ही तुझ्याबरोबर महाराजांकडे येतो आणि तू दैतवनात महाराजांच्या गायी आहेत असे सांग.”

त्या प्रमाणे समंग त्या दुष्ट चतुष्टयाबरोबर धृतराष्ट्राकडे गेला आणि म्हणाला—“महाराज, आपल्या गायी दैतवनाकडे गेल्या आहेत. तिकडे चारा पण चांगला आहे. परंतु रानटी इवापदांपासून गायींचे रक्षण करणे आवश्यक आहे. आपणांजवळ या गोष्टीचे निवेदन करण्यासाठी आलो होतो.”

ते ऐकून कर्ण व शकुनी धृतराष्ट्राला म्हणाले—“महाराज, दुर्योधन दैतवनात जाऊन दुष्ट इवापदांचा संहार करील व गायींचे सहजी रक्षण होऊ शकेल.

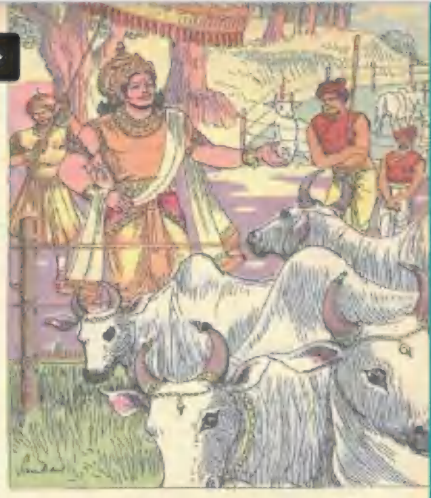
धृतराष्ट्र शांतपणे सर्व ऐकून घेऊन म्हणाला—“गायींचे रक्षण करणे एक आवश्यक काम आहे. परंतु यावेळी दैतवनात जाणे दृष्ट नाही. तेथे पांडव रहात आहेत. तुम्ही तिकडे गेलात व विनाकारण त्यांनी तुमची किंवा तुम्ही त्यांची आगळीक काढली तर परिणाम फार काईट होईल. मला इतर पांडवांची भीती वाटत नाही. परंतु भीम काळा नाग आहे. तो स्वतः

उगविल्याशिवाय राहणार नाही. तुम्ही देशील काहीतरी उद्योग करालाच. नुकताच अर्जुन स्वर्गात जाऊन उत्तमोत्तम शस्त्राने संपादन करून आला आहे. त्याच्या समोर तुमचा पाडाव लागणार नाही. म्हणून मी सांगतो ते ऐका. दैतवनात जाण्याचा विचार सोडा. गायींच्या रक्षणासाठी आणखी कोणाला तरी पाठवून द्या.”

शकुनी धृतराष्ट्राला म्हणाला—“महाराज, पण आम्ही असे काही होऊच देणार नाही. आम्ही पांडव राहतात त्या बाजूला जाणारच नाही. काही दिवस वनविहार करू आणि गायींच्या जाण्यापिण्याची व्यवस्था कशी काय आहे हे पाहून परत येऊ. पांडव युधिष्ठिराच्या आज्ञेबाहेर नाहीत.”

शकुनी म्हणाला ते धृतराष्ट्राला वटले. म्हणून तो म्हणाला—“बरे तर जा. संभाळून रहा.” दुर्योधनाला परमानंद झाला. त्याने घोषयानेला जाण्याची तयारी सुरू केली. कर्ण, दुःशासन व शकुनी यांच्या सल्ल्याने सहलाबधी रथ हत्ती, घोडे व सैनिक यांना व अंतःपुरातल्या राण्यांना बरोबर घेऊन आपले ऐश्वर्य पांडवांना दाखविण्यासाठी दुर्योधन निघाला.

दैतवनात सर्वांच्या उतरण्यासाठी तंबू व राहुट्या उभारण्यात आल्या. सुरवातीला



गाई गुरांची कशी काय व्यवस्था आहे याची पाहणी झाली. प्रमुख गवळ्यांना आवश्यक सूचना करण्यात आल्या. लोकगीते व लोकनृत्ये यांचे करमणुकीचे कार्यक्रम झाले.

दुर्योधन आपल्या मुलांबाळांसह वनविहाराला निघाला. दैतवनाच्या मध्यभागी एक रमणीय सरोवर होते. तेथेच उतरण्याचे ठरवून त्याने तेथे तंबू व राहुट्या उभारण्यास आज्ञा केली.

त्या सरोवराच्या फलीकडेच युधिष्ठिराचा आश्रम होता. दुर्योधनाने तेथे राहण्याचे ठरविले त्यावेळी युधिष्ठिराने ब्राह्मणांच्या सल्ल्याने सद्यस्क नामक यज्ञ सुरू केला होता. तो यज्ञकार्यार्थी मग्न होता.



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

58 / 76

वनविहारासाठी आले आहेत आणि त्यांच्या आज्ञेने तुम्ही येथून चालते व्हा. नाही तर तुमची खोड मोडण्यात येईल."

गंधर्वांचे नोकर ते ऐकून हंसले. म्हणाले— "तुमच्या महाराजांची आज्ञा! तुम्हीच चालते व्हा प्रथम, आमचे महाराज चित्रसेन गंधर्व यांच्या आज्ञेने आम्ही येथे आलो आहो. तुम्ही ही जागा सोडून युधिष्ठिराचा आश्रम आहे तिकडे जाऊन राहूद्या उभ्या करा. आमच्या महाराजांचा विहार करण्यासाठी हा राखीव प्रदेश आहे."

ते ऐकून दुर्योधन संतापला आणि म्हणाला— "मला येथून निघून जायला सांगणारे हे गंधर्व कोण आहेत रे?" असे म्हणत त्याने गंधर्वांची खोड मोडण्यासाठी आपले सैन्य पाठविले.

चित्रसेन गंधर्वांच्या आज्ञेने गंधर्वांनी दुर्योधनाचे सैन्य येताच त्याला पिटाळून लावले. ते दृष्ट्य दुखून कर्ण व दुर्योधन पहात होते. दुर्योधनाची प्रशंसा मिळविण्याच्या हेतूने कर्ण गंधर्व सैन्यावर तुटून पडला. त्याने कित्येक गंधर्वांना ठार केले. परंतु इतक्यात सहस्रावधि गंधर्वांनी येऊन त्यालाच घेरले. कर्णाला संकटात पडलेला पाहून त्याच्या मदतीला दुर्योधनाचे भाऊ धावले. मुरवातीला जी नुसती चकमक

लागली, शेंबडी स्वतः चित्रसेन गंधर्व रणांगणावर येऊन दाखल झाला.

चित्रसेनाने आपली माया टाकली. दुर्योधनाच्या सैनिकांना काय करावे, सुचेना आणि ते पळू लागले. दुर्योधनाच्या भावंडांनी आपले सैन्य परत गोळा करून आपल्याचा अवशास्वी प्रयत्न पण करून पाहिला. एकटा कर्ण शूर शिपायासारखा लढत होता. परंतु गंधर्व सैन्याने त्याच्या रयाचे तुकडे तुकडे करून टाकले. तेव्हा कर्ण बिकर्णाच्या रथात बसून पळून गेला. दुर्योधनाला एकटा पाहून गंधर्वांनी त्याच्या मुसक्या बांधल्या. चित्रसेनाने त्याचा बंध करणे बरोबर नाही असा विचार करून त्याला फक्त बंदी करून घेतले. नंतर गंधर्वांनी दुर्योधनाच्या इतर भावंडांना व अंतःपुरातील स्त्रियांना बंदी केले.

आपल्या राजाला व राजपरिवाला गंधर्वांनी बंदी केलेले पाहून कौरव सैनिक मदतीसाठी पांडवांच्या आश्रमाकडे धावले आणि हात जोडून युधिष्ठिराला म्हणाले— "हे महात्मन! कौरव राजाला, त्याचे बंधू व त्यांच्या सर्व पत्नींना बंदी करून गंधर्व त्यांना सोडवून उपहृत कराने."



सैनिकांच्या तोंडी ते वृत्त ऐकून भीम म्हणाला— "जे कांही व्हायला पाहिजे होते ते गंधर्वांनी करून दाखविले. आता मोठे सैन्य उभे करण्याची व युद्ध करण्याची आपल्याला गरज उरली नाही. संकटात सापडलेल्या भक्तास देव असाच पावतो."

ते ऐकून युधिष्ठिर त्याला थोडा रागाने म्हणाला— "भीमा! काळवेळ पाहून बोलायला शीक थोडा! कौरव आपला आश्रय मागयला आहे आहेत त्याचे रक्षण करणे आपले कर्तव्य आहे. आपल्या भाईवंशाच्या कुटुंबाचा अपमान हा आपला अपमान आहे. मी यज्ञदीक्षा घेतली आहे, युद्धाला स्वतः जाऊ शकणार नाही. म्हणून तू



अर्जुन, नकुल व सहदेव चौथे भाऊ जा आणि आपल्या भावंडांना सोडवून आणा. धाईगदीत आततायीपणा दाखवू नका. शक्य झाल्यास शुण्या गोविदाने गंधर्वांशी बोलून व ते शक्य न झाल्यास युद्ध करून आपल्या बंधूंना सोडवून आणा. एक गोष्ट लक्षात ठेवा, आपले आपसांत भांडण असेल तेव्हा आपण पांच व ते शंभर. पण तिसरा कोणी आला तर आपण एकशे पांच आहो याची जाणीव गंधर्वांना करून द्या."

अर्जुनाने युधिष्ठिराच्या आज्ञेचे पालन करण्याचे वचन दिले. त्यानंतर भीम, नकुल व सहदेव यांना बरोबर घेऊन युद्धास निघाला. अर्जुनाला रघात बसून

करीत निघालेला पाहून कौरवांच्या सैन्या-तल्या लोकांना जिवंत जीव आल्यासारखे वाटले. पांडव पाठलाग करीत असल्याचे गंधर्वांना कळाले तेव्हा ते थांबले. अर्जुनाने जबळ जाऊन त्यांना समजाऊन सांगितले- "गंधर्वे हो, तुम्ही ज्या दुर्योधनाला बंदी करून घेऊन चालला आहां तो आमचा भाऊ आहे, त्याला सोडून द्या. अशी आमचे दादा युधिष्ठिर यांची इच्छा आहे."

"अर्जुना! यांना बंदी करायला आम्हांला स्वतः इशाने आज्ञा केली आहे. त्याच्या आज्ञेचे पालन करणे आमचे कर्तव्य आहे." गंधर्व म्हणाला.

"गंधर्व राजाकरवी स्त्रियांना बंदी करणे अनुचित व अन्वयपूर्ण आहे. बऱ्या बोलाने मी सांगतो आहे तसा दुर्योधनाला, त्याच्या भावंडांना व सर्व स्त्रियांना मुक्त करा. तुम्ही तसे केले नाही तर मला तुमच्या बरोबर युद्ध करून त्यांना सोडवावे लागेल." अर्जुनाने स्पष्ट शब्दात सांगितले. पण गंधर्व युद्धाला तयार झाले.

पांडवांचे व गंधर्वांचे युद्ध सुरू झाले. गंधर्वांनी, कौरवांना घेऊन जसे बंदी केले तसे पांडवांना पण बंदी करून घेता येईल असे समजून पांडवांना धेरले. परंतु पांडवां-समोर त्यांची ढाल धिजली नाही. अर्जुनाने

चांदोबा



गंधर्वीवर बाणांचा वर्षाव करून त्यांना पळो की सळो करून सोडले.

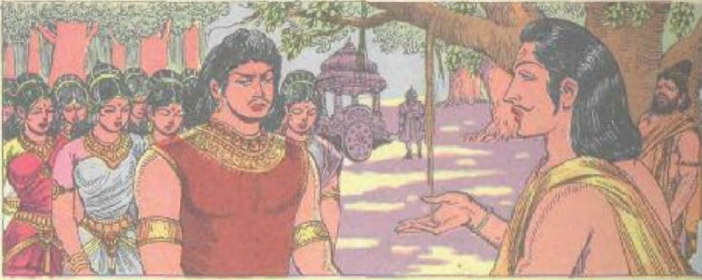
युद्ध चालू असतां चित्रसेनाला अर्जुन आल्याचे कळले. त्याने त्याला स्वतःची ओळख दिली व म्हणाला—“अर्जुना! तू मला नाही का ओळखलेस? अरे, मी चित्रसेन, तुझा मित्र. हा दुष्ट दुर्योधन तुमची व द्रौपदीची मान खाली व्हावी यासाठी आपला दिमाख दाखवायला इकडे आला होता. ही गोष्ट देवेंद्राला कळली होती. म्हणून त्याने या सर्वांना घेऊन स्वर्गात घेऊन यायला आम्हांला पाठविले होते. म्हणून आम्ही त्यांच्या आज्ञेचे पालन करीत आहो.”

ते ऐकून अर्जुन म्हणाला—“हा दुष्ट आहे हे आम्हांला माहीत आहे. तरी आमचा भाऊ आहे. त्याला सोडवून आणण्याची आमचा दादा युधिष्ठिर याची आज्ञा आहे. तू त्यांच्या समोर जाऊन तुला जे काही सांगावयाचे असेल ते सांग. मी तुझा मित्र व शिष्य या नात्याने ही गोष्ट सुचवीत आहे.”

राजा त्याने इंद्राच्या आज्ञेची गोष्ट सांगितली. सर्व ऐकून घेऊन युधिष्ठिर म्हणाला—“हे गंधर्वराज! तू दुर्योधनाचा वध केला नाहीस, फक्त त्याला बंदी केलेस. आमच्या वंशावर येणारे एक फार मोठे संकट टळले. तुला भेटण्याचे भाग्य मला या निमित्ते मिळाले, म्हणून मला परमानंद होत आहे. आता माझ्या विनंतीला मान देऊन दुर्योधन आदिकांना मुक्त कर.”

चित्रसेनाने युधिष्ठिराच्या विनंतीला मान देऊन दुर्योधनादिकांना मुक्त केले आणि स्वर्गाकडे प्रस्थान केले.

त्यानंतर युधिष्ठिराने दुर्योधनाला जवळ बोलावून समजावून सांगितले. म्हणाला—“दुर्योधना! पुन्हां असे दुस्साहस करू नकोस. तुला त्यामुळे सुख मिळणार नाही. झाले गेले विसरून जा. तू अंतःपुरातील स्त्रियांना घेऊन हस्तिनापूरला परत जा.”



शिवपुराण

[१०]

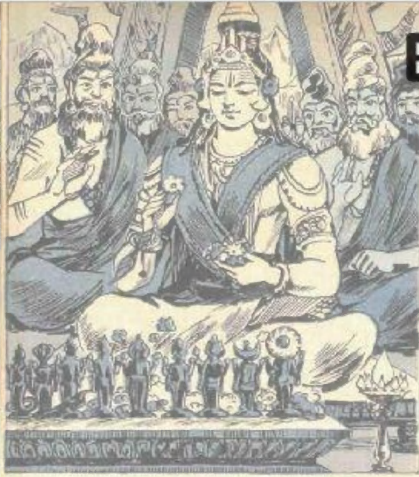
पावंतीच्या विवाहाची हिमवानाने कुंकुम-पत्रिका पाठविली होती. ती वाचून त्याची मित्रमंडळी व नातेवाईकमंडळी सकुटुंब सपरिवार लग्नाला निघाली. ते आपल्या बरोबर सोन्याची फुले, मोती, माणिक्य, पाचू आदि मणि अहेर म्हणून घ्यायला घेऊन आले. निरनिराळ्या पर्वतांचे प्रमुख नवरत्न, चंदन अगरू इत्यादि सुगंधी द्रव्ये, हत्ती, घोडे अहेरासाठी घेऊन आले. हिमवानाने सर्व अहेर आनंदाने स्वीकारून त्यांचा सर्व प्रकारे सत्कार केला आणि त्यांच्या आतिथ्याची उत्तम व्यवस्था केली.

अतिथीसाठी व विवाहासाठी दहा योजन विस्तीर्ण मांडव तयार करण्याचे काम हिमवानाने विश्वकर्माला सांगितले. हिमवानाची राजधानी औषधीपुर उत्तम

प्रकारची तोरणे व पताकांनी सजविण्यात आली होती.

तिकडे कैलास पर्वतावर शंकराला हिमवानाची शुभ पत्रिका मिळाली. ती वाचून शंकराला फार आनंद झाला. वायुदेवाला पाठवून शंकराने नारदाला बोलवून घेतले. नारदाने बोलावण्याचे कारण विचारले.

“नारदा, पांच दिवसांनी माझा विवाह हिमवानाची मुलगी पावंतीबरोबर होण्याचे निश्चित झाले आहे. वेळ थोडा आहे. तुला बांछित गमनाची शक्ति प्राप्त आहे. म्हणून त्रिलोकातल्या निवासियांस माझ्या बतीने माझ्या विवाहाचे निमंत्रण देऊन ये. कुबेराला भेटून विवाहास योग्य सर्व वस्त्रालंकार घेऊन यायला सांग.” शंकराने नारदाला सांगितले.



नारदाने मोठ्या आनंदाने ती कामगिरी स्वीकारली आणि शंकराचा निरोप घेऊन निघाला. ब्रह्मा, विष्णु व इंद्र आदिक देवांना भूलोक व नागलोकांतील लोकांना औपचारिक निमंत्रण देऊन नारद म्हणाला— “माघ शुद्ध एकादशीच्या दिवशी प्रातःकाळ शिवपार्वतीचा विवाह आहे. त्या विवाहास उपस्थित राहून वधूवरास आशीर्वाद द्यावा. त्यानंतर कुबेराला भेटून लग्नासाठी आवश्यक सर्व सामुग्री घेऊन कुबेराबरोबर कैलास पर्वतावर आला.

शिवपार्वतीच्या विवाहास ब्रह्मा, विष्णु व इंद्रादिक देव आणि सप्तर्षी कैलास पर्वतावर येऊ लागले. नंदी व भुंगी अतिथि

अतिथींच्या उतरण्याची व फराळाची उत्तम व्यवस्था ठेवली. शंकराने सर्वांना कुशल-वार्ता विचारून सर्वांचे स्वागत केले.

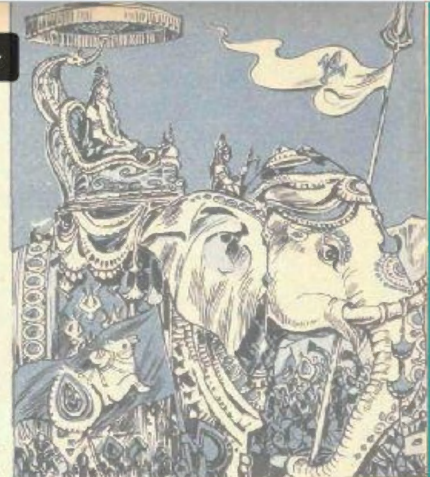
ब्रह्मदेवाने पौरोहित्य करावे असे ठरले. विष्णु, इंद्र आदिक आणि सप्तर्षी वडील-घारीमंडळी वरपक्षाकडील मानण्यात आली. शंकराचा मंगल अभिषेक करण्यासाठी बृहस्पतीने म्हूर्त घरला. त्या म्हूर्तावर गरुड, गंधर्व, यक्षनारी सप्तमाता, लक्ष्मी, सरस्वती, शची, अरुंधतीसारख्या पतिव्रतांनी शंकराला अभ्यंग स्नान घातले. हरिचंदन लावून शंकराला कंठहार घालण्यात आला. अग्नि, गौतम, भृगु आदिक महर्षींनी विधिवत् लग्नकंकण शंकराच्या उजव्या मनगटात बांधले आणि नवग्रहांची पूजा करविली.

त्यानंतर ब्रह्मदेवाच्या आज्ञेनुसार शंकर नवरदेव होऊन मंगल वाद्य ऐकत व नृत्य पहात औषधीपुरीच्या दिशेने निघाला. कैलास पर्वताच्या रक्षणासाठी रुद्रगणास नेमण्यात आले होते आणि नंदी व शंकराचे गण शंकराबरोबर निघाले होते. वीरभद्र, चंडीश्वर, भैरव आपापल्या वाहनांवर निघाले. शंख, डमरू, घंटा, शिंग, वेणु वीणा व मृदंगाच्या तालावर भद्रकाली व गण नृत्य करीत निघाले.

नवरदेवांना पुरावतावर बसवून मिरवणूक निघाली. सरस्वती व ब्रह्मदेव हंसावर, लक्ष्मी व विष्णु गरुडावर आणि शची व इंद्र उडत्या सिंहासनावर बसून निघाले. कुबेर नवनिधी घेऊन शंकराच्या मागे बसला. देवतारी व ऋषीपत्नी आणि अप्सरा चित्रविचित्र बहु मोल वस्त्रे परिधान करून विमानातून निघाल्या.

शंकराच्या विवाहचे वऱ्हाड औषध-पुरीच्या सीमेवर आले तेव्हां हिमवान आपले पुरोहित मुनीवर्य गर्ग, पत्नी मेनका व पुत्र यांच्या सह मंगलवाद्य वाजत असतां सामोरा आला. ब्रह्मदेव, विष्णु, देवेंद्र व ऋषीमुनीस त्याने प्रणाम केला आणि शंकरासमोर हात जोडून उभा राहून म्हणाला— “तु सवेंस्वर महादेव आहेस तुला जामाता करवून घेऊन मी कृतार्थ झालो. आता माझ्या घरी येऊन पार्वतीचा हात आपल्या हातात घेऊन आमच्या सर्व कुटुंबियांस कृतार्थ कर.” त्यानंतर हिमवानाने बराला पोशाख देऊन सुगंधी द्रव्ये, फुले व तांबूल देऊन वरपूजा केली. सर्व अतिथींना प्यावयास उत्तमोत्तम पेय देण्यात आली. त्यांचा श्रम परिहार करण्यासाठी वधूपक्षाकडील लोक पंथ्याने बारा करू लागले.

शंकराचे रूप पाहून वधूपक्षाकडील सर्व स्त्रियांनी पार्वतीला असा पती मिळाल्या-



बद्दल ती किती सौभाग्यवती आहे याचे परस्परांशी वर्णन केले. नंतर मेनका हात जोडून शंकराला म्हणाली— “मी इतरांचे बोलणे ऐकून काही काही बोलले. ते विसर तु शंकर आहेस, क्षमा कर.” नंतर सौभाग्यवती स्त्रियांनी शंकराला आशीर्वाद दिला. शंकराला घेऊन हिमवान व मेनका वाजत गाजत व पुष्पवृष्टि करीत जनवासा होता तेथे आले. ज्यांना ज्यांना अहेर छावयाचा होता देऊन सर्वांची उतरण्याची उत्तम व्यवस्था करून दोघे आपल्या घरी परत आली.

पार्वती कुळरीतीप्रमाणे गौरीहाराला बसली. अबिकेच्या देवळात जाऊन देवीला

नमस्कार केला व देवीचा आशीर्वाद घेतला. सौभाग्यवती स्त्रियांवरोबर ती देवळात जात असतां देव आकाशातून तिचे दर्शन घेऊन मनात म्हणत होते, ही परमेश्वरी आहे. हिचा शंकराशी विवाह झाला तर आपले सर्व कष्ट दूर होतील.

पार्वती अंबिकेची पूजा करून घरी परतली. मूहूर्ताची वेळ जवळ येत होती. शंकराला ऐरावतावर बसवून मंगलवाद्य वाजवीत विवाह मंडपाजवळ आणण्यात आले. हिमवानाने पुढे होऊन शंकराला मांडवात आणले व ब्रह्मदेवाने बोहोल्यावर मांडलेल्या पाटावर बसविले. हिमवान व मेनका दोघांनी जामाताचे चरण धुवून ते पाणी स्वतःचर शिंपडून घेतले आणि नंतर विधिवत कन्यादानाचा कार्यक्रम उरकला. शिवजी व पार्वती परस्परांकडे पाहून आनंदित झाली.

अशाप्रकारे शंकरपार्वतींचा विवाह थाटामाटाने पार पडला. सर्व शंकराचा निरोप घेऊन स्वस्थानी निघून गेले. शंकराने हिमवा-

कडून हिमवान व मेनकेला कळविली.

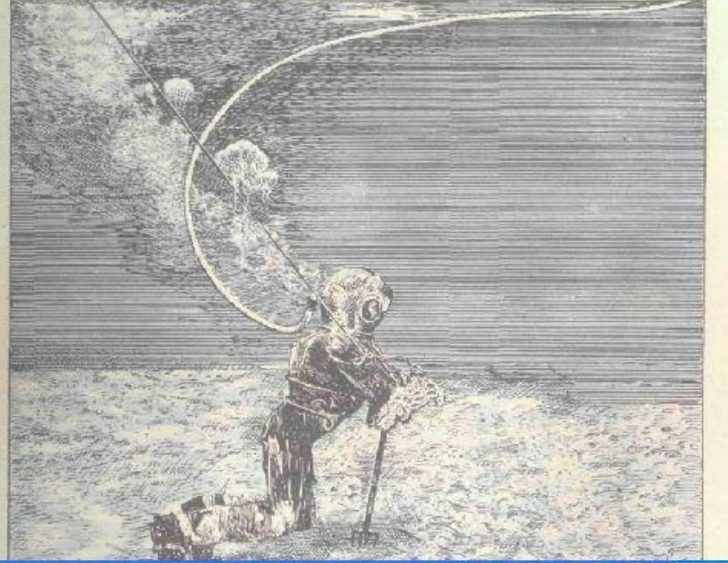
हिमवान व मेनकेने पार्वतीला निरोप देण्यासाठी सर्व तयारी केली. सुंदर उत्तमोत्तम वस्त्रे, तिचे सिंहासन, दासी, संसाराला लागणारी भांडी वगैरे अहेराचे सामान देऊन पार्वतीला शंकराबरोबर जाण्यास निरोप दिला. निरोप देताना म्हणाले—“सदाशिव, आतां पार्वतीच्या सुख-दुःखाचा मालक तूच आहेस.” सौभाग्यवती स्त्रियांनी शंकर पार्वतीला प्रेमपूर्वक आशीर्वाद दिला.

सुमूहूर्तावर शंकर पार्वतीसह कैलास-पर्वतावर आला आणि ऋषींच्या आदेशा-प्रमाणे विधिवत गृहप्रवेश झाला. तीन दिवस कैलासपर्वतावर जेवणावळी चालू होती. त्यानंतर ब्रह्मा, विष्णु व इंद्रादिक देव आणि सप्तर्षींनी शंकरपार्वतीला आशीर्वाद देऊन त्यांचा निरोप घेतला. शंकराने सर्वांस यथोचित वस्त्रे आदि देऊन निरोप दिला.

१२०. ‘स्पंज’ याची शिकार

“स्पंज” हा एक पाणी ओडून घेणारा समुद्रात राहणारा प्राणी आहे. परंतु त्याला पाहून तो प्राणी असेलसे कोणाला वाटत नाही. त्याला डोके नसते व त्याच्या अंगात रक्त प्रवाहण नसते. परंतु तो वाढतो व त्याला पिले होतात. तो खातो. तो जिवंत असतो तोपर्यंत त्याच्यावर एक एक पातळ कात असते. त्याचा आतील भाग मऊ रेशांचा गुंता असतो.

‘स्पंज’ अनेक प्रकारचे असतात. काही फार मूल्यवान असतात. ते समुद्राच्या तळातून मोत्यासारखे बाहेर काढावे लागतात. येथे कांटेरी फावड्याने त्याला काढण्याचे चित्र दिले आहे. याला काढण्याचे काम करणारांना हवेचा पुरवठा करणारी नळी आणि त्याला बाहेर काढण्यासाठी जो दोर असतो तोदेखील चित्रात दिसले.





Fullscreen



127

